

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮章句卷五 六

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣汪秉政

謄録監生臣賈捷三

儀禮章句卷五

同知吳廷華撰

鄉射禮第五

周禮鄉大夫既賓賢能退而以鄉射之禮五物詢衆庶又州長春秋以禮會民而射于州序皆用此禮五禮屬嘉禮當第十六第五說非詳士冠禮○案此篇前後同鄉飲酒禮而文有詳略相兼乃備也注已見鄉飲酒禮者此不更發

鄉射之禮主人戒賓主人鄉大夫及州長不謀賓又無介不賓略之凡以平日所考德行之優者及鄉飲酒之介爲賓可也其服未聞注云玄端賓出迎再拜 主人答再

拜乃請告而戒之賔禮辭許主人再拜賔答再拜
主人退賔送再拜無介以上戒賔乃席賔牖戸間凡射必先行鄉飲
酒禮故先布席南面東上衆賔之席繼而西亦不屬席主人于
阼階上西面尊于賔席之東鄉飲酒禮所謂房戸間也兩壺斯禁
左玄酒據設尊者北面以西為左上也皆加勺篚在其南東肆
設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮
水在洗東篚在洗西南肆縣音玄于洗東北西面
洗東北辟射位也下秦陔須用鍾鼓則縣者鍾磬鼓乃張侯侯所射布也中為侯中兩旁木為植下

綱不及地武 以侯繫綱于植曰綱武足也中人足尺二寸故取數焉侯中高一丈上下躬舌各二尺去地尺二寸則侯高丈九尺二寸 不繫左下綱 侯北面左則西也不繫者事未至 中掩束之 中掩左相鄉右而束之 乏 如小屏唱獲者居之以蔽體亦曰容又曰防 參侯道 鄉侯道五十弓弓與步並六尺蓋三十丈 居侯黨之一 黨旁也參三之一十丈也 西五步 乏去侯十丈西旁三丈則邪鄉也 以上陳設 羹定 主人朝服 乃速賓 賓朝服出迎再拜 主人答再拜 退 賓送再拜 以上速賓

右第一章飲酒前之禮凡三節一戒賓二陳設三速賓

賓及衆賓遂從之 因事曰遂 及門 主人一相出迎于門外再拜 賓答再拜 揖衆

賓主人以賓揖先入以與也賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓三揖皆行皆揖而行三揖同鄉飲時衆賓未行及階三讓主人升一等賓升衆賓未升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜以上迎賓主人坐取爵于上篚堂上尊南之篚以降賓降主人阼階前今文無阼階西面坐奠爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓

反位亦當西序東面主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降將更盥賓降主人辭降亦坐奠爵于階前辭賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢

奠爵于薦西　興取肺　坐絶祭鄉飲酒禮右手取肺卻左手執本坐弗繚右絶末以祭　尚左手　嚌之　興加于俎　坐挩手　執爵遂祭酒　興席末坐啐酒　降席坐奠爵拜　告旨執爵興　主人阼階上答拜　賓西階上北面坐卒爵興　坐奠爵遂拜　執爵興　主人阼階上答拜以上主人獻賓

賓以虛爵降　主人降　賓西階前東面坐奠爵興辭降　主人對　賓坐取爵　適洗北面　坐奠爵于篚下　興盥洗　主人阼階之東南面辭洗　賓坐

奠爵于篚　興對　主人反位　亦復阼階東西面　賓卒洗　揖讓如初　升　主人拜洗　賓答拜　興降盥　亦北面　如主人之禮　賓升實爵　主人之席前東南面酢主人

主人阼階上拜　賓少退　主人進受爵　復位

賓西階上拜送爵　薦脯醢　主人升席自北方　乃設折俎　祭如賓禮　不告旨　自席前適阼階上北面坐卒爵興　坐奠爵遂拜　執爵興　賓西階上北面答拜　主人坐奠爵于序端　阼階上再拜崇酒

賓西階上答再拜以上賓酢主人主人坐取觶于篚以降

賓降　主人奠觶辭降　賓對　東面立　主人坐取

觶洗　賓不辭洗鄉飲酒禮賓不辭洗立當西序東面卒洗　揖讓升

賓西階上疑立　主人實觶　酬之阼階上　北面坐

奠觶遂拜　執觶興　賓西階上北面答拜　主人坐

祭　遂飲　卒觶興　坐奠觶遂拜　執觶興　賓西

階上北面答拜　主人降洗　賓降辭如獻禮　升不

拜洗　賓西階上立　主人實觶　賓之席前北面

賔西階上拜　主人坐奠觶于薦西　賔辭　坐取觶以興　反位　主人阼階上拜送　賔北面坐奠觶于薦東　反位　主人揖降　賔降東面立于西階西當西序（以上主人酬賔）主人西南面三拜衆賔　衆賔皆答一拜　主人揖升　坐取爵于序端　降洗　升實爵　西階上獻衆賔　衆賔之長升　拜受者三人　主人拜送　坐祭立飲　不拜既爵　授主人爵　降復位　衆賔皆不拜受爵　坐祭立飲　每一人獻則薦諸其

席　衆賓辯有脯醢　主人以虛爵降奠于篚　揖讓升　賓厭衆賓升　衆賓皆升（亦序升）就席（以上獻衆賓及就席）一人洗舉觶于賓　升實觶　西階上坐奠觶拜　執觶興　賓席末答拜　舉觶者坐祭遂飲　卒觶興　坐奠觶拜　執觶興　賓答拜　降洗　升實之　西階上北面　賓拜　舉觶者進　坐奠觶于薦西　賓辭坐取以興　舉觶者西階上拜送　賓反奠于其所舉觶者降（以上一人舉觶）大夫若有遵者（鄉飲酒禮賓若有遵者則既一人舉

(解乃入彼文在經末故特明之此在舉解後其次自明也)則入門左　主人降　賓及衆賓皆降　復初位　主人揖讓以大夫升　拜至　大夫答拜　主人以爵降　大夫降　主人辭降　大夫辭洗如賓禮　席于尊東(與賓夾尊)升不拜洗　主人實爵　席前獻于大夫　大夫西階上拜　進受爵反位　主人大夫之右拜送　大夫辭加席　主人對不去加席　乃薦脯醢(以上皆如介禮)大夫升席(席統于尊西上升當自西)(註云升自東者以尊在西也)設折俎　祭如賓禮　不嚌肺　不啐

酒　不告旨　西階上卒爵拜　主人答拜以上主人獻遵　大夫降洗酢主人大夫若衆則辯獻長乃酢　主人復阼階　降辭如初　卒洗　主人盥自飲亦盥者尊大夫與介同　揖讓升　大夫授主人爵于兩楹間　復位　主人實爵　以酢于西階上　坐奠爵拜　大夫答拜　坐祭卒爵拜　大夫答拜　主人坐奠爵于西楹南大夫若衆畢乃奠爵　再拜崇酒在大夫右　大夫答拜　主人復阼階　揖降將升賓　大夫降立于賓南不敢獨居堂故從降也賓南者雖尊不奪人之正禮也經不言諸公據大夫如介禮則有諸公可知　以上遵酬主

人主人揖讓以賓升　大夫及衆賓皆升就席以上就席右第二章正飲酒之儀凡八節一主人獻賓二賓酢主人三主人酬賓四主人獻衆賓五一人舉觶六主人獻遵七遵酢主人入就席　席工于西階上少東亦設于堂廉東上　樂正先升北面立于其西亦于西階東　工四人　二瑟瑟先　相者皆左何瑟　面鼓面前也謂可鼓者在前也　執越　內弦鄉飲酒禮左何瑟後首挎越內弦　右手相　入升自西階北面東上　工坐　相者坐授瑟乃降　笙入立于縣中西面曰縣中則縣有鐘鼓不止一磬也鄉飲酒禮笙入磬南北面立　乃合樂周南關雎葛覃卷耳　召南鵲巢

采蘩采蘋　工不興告于樂正　曰正歌備　樂正告于賓　乃降不歌不笙不間以射時又有樂也注謂射禮畧于樂以上合樂　主人取爵于上篚獻工　大師則為之洗　賓降降不言大夫可知　主人辭降　工不辭洗　卒洗升與賓揖讓升　實爵　工不興左瑟　一人拜受爵　主人阼階上拜送爵　薦脯醢使人相祭　工飲不拜既爵　授主人爵　衆工不拜受爵　祭飲　辯有脯醢　不祭　不洗大師之外皆不親洗　特于此見之　遂獻笙于西階上　笙一人拜于下　盡階不

升堂受爵　主人拜送爵　階前坐祭立飲　不拜既爵　升授主人爵　衆笙不拜受爵　坐祭立飲　辯有脯醢不祭　主人以爵降奠于篚　反升就席　主人降席自南方　側降　作相為司正　司正禮辭許諾　主人再拜　司正答拜　主人升就席　司正洗觶　升自西階　由楹内適阼階上　北面受命于主人　西階上北面請安于賓　鄉飲酒禮主人曰請安于賓　賓禮辭許　司正告于主人　鄉飲酒禮司正告于賓賓禮辭許司正告于主人　遂立于楹

間以相拜　主人阼階上再拜　賓西階上答再拜　皆揖就席　司正實觶　降自西階　中庭北面坐鄉飲酒禮階間北面坐奠觶興　退少立鄉飲酒禮退共少立進坐取觶興　反坐　不祭遂卒觶興　坐奠觶拜　執觶興　洗　北面坐奠于其所　興少退　北面立于觶南以上立司正右

第三章樂賓凡三節一合樂二獻工三立司正附

未旅旅衆也序也謂衆序酬也旅終賓醉恐不得射故未旅而射也三耦俟于堂西南面東上三耦學士習射者耦二人司射前戒之至是乃俟事于此三耦尚未比此特言其人數爾堂西西堂下也司射適堂西司射射人也袒

左臂免上衣也決象骨為之著右大擘指以鉤弦開體也遂射韝也以朱韋為之著左臂以遂弦又謂之拾取弓于階西西階西兼挾乘矢乘矢四矢也側持弓矢曰執方持弓矢曰挾下記凡挾矢于二指之間橫之大射挾二矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦袒決以下示射所有事始終皆然惟誘射僅挾一个及獻釋獲釋之以下文有詳略其實無不同也升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射有司司射自謂也或曰兼司馬諸執事言賓對曰某不能謙也為二三子許諾二三子衆賓也詢衆及會民不特為賓故曰為二三子司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許以上請射司射降自西階階前西面命弟子

納射器弟子學士之少者西面命之則執事皆侍于西階西也射器弓矢之屬曰納則俟于門外也乃納射器皆在堂西曰皆有不皆者下主人弓矢則在東也賓與大夫之弓倚于西序既納乃陳之西堂上也東序亦如之矢在弓下北括括矢接弦處北括則矢横設也衆弓倚于堂西矢在其上在廡上亦北括主人之弓矢在東序東以上納器司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西比比次其才相近者三耦習射者故先比之堂西其位也三耦之南北面三耦南面也命上射曰某御于子上下當以齒某下射也御侍也命下射曰子與某子射古文曰某從于子以上比三耦司正為司馬司馬本有專官此則以相禮者

攝之司馬命張侯事至也上未盡張故復言之就解南位西面命之也弟子說同脫束前中掩束之者此乃解之遂繫左下綱前不繫此乃繫于植司馬又命獲者倚旌于侯中獲者有司服不氏之屬以其每中必報獲故曰獲者亦謂之唱獲必司馬命之者其屬也旌旗屬析羽為旌中則舉之以唱獲倚侯去侯射之節也侯中命中處也獲者由西方坐取旌納器在堂西故由西取之倚于侯中乃退以上張侯樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子工之弟子遷樂階下以辟射也縣在洗東北不必遷則遷者瑟也不言笙則獻畢即出矣弟子相工即工相者如初入瑟先降降自西階阼階下之東南堂前三笴笴箭幹長三尺西面北上坐射者升降由西

故還于東樂正北面立于其南以上還樂右第四章射前之儀凡五節一請射二納器三比耦四張侯五遷樂司射猶挾乘矢猶者見誘射前恒執之未改也以命三耦三耦尚在堂西亦北面命之各與其耦讓取弓矢拾拾更也謂三耦更代取也三耦皆袒決遂決遂亦取自堂西有司左執弣右執弦而授弓有司司弓矢之屬註云亦弟子為之弣弓把遂授矢遂因也三耦皆執弓搢三而挾一个搢插也右插于大帶外革帶內司射先立于所設中之西南東面中以盛算為獸形下經設中南當楅西當西序楅南當洗則在中庭西序之南中本未設特豫言其地爾三耦皆進由堂西進而南亦並行如升射由司射之西立于其

西南東面北上而俟俟射也以上三耦就射位司射東面立于三耦之北司射位在三耦之東北曰三耦之北者蓋將誘射故與三耦並立于射位也搢三而挾一个揖進東進誘射當階北面揖西階也當遥相直既揖轉而北及階揖升堂揖轉而東豫今文作序注作榭則鉤楹内鉤繞楹之北而東以所畫物當棟也案豫當依今文作序謂州序也蓋庠序之庭有深淺堂上之物深淺亦如之當棟當楣總以去侯五十弓為限也註因爾雅無室曰榭說謂序無室故可入堂深愚謂棟後室前尚餘一架容執事往來不必無室始可當棟也序無室亦以意言之堂則由楹外以物當楣也當左物物在楹間射者所立之處也其制大射詳之東為左左物下物也履下物非正射也言物則畫可知矣北面揖

及物揖　左足履物此下物也謂北面及物右足趾西鄉履物之横畫也不方足方猶併併足則方也還視侯中還轉身西鄉而南視也履物必併足西鄉左足在南右足在北併足而立然後以左臂引弓掉首審固乃射今履物時左足將隨右足併立矣乃不待方足而即視侯中者蓋以驗物之正當侯中否也此命中之要故先之俯正足視畢乃俯而正足使之方不去旌誘射不主中不唱獲故不去旌誘射誘教也射必誘謹于禮也將乘矢將行也發矢則矢行執弓不挾矢盡故不挾右執弦　南面揖　揖如升射揖畢南行將西揖及階揖乃降與升射揖同惟異面爾降出于其位南中西南東面之位適堂西不由階下徑至堂西乃由南而北者尚威儀也改取一个挾之改更乘為一也乘矢已發故更挾之一个

一矢司射主射禮故不射猶挾之言挾則執弓可知遂適階西取扑搢之朴以撻有過搢之待用也以反位以上誘射司馬命獲者執旌以負侯記云命負侯者由其位司馬位在司射之南蓋命張侯後已自解南改立于此故記特明之此亦當升堂與下命去侯同文不具獲者適侯執旌負侯而俟今文作立旌在侯中故適侯乃執旌執旌負侯勵其命中也以上負侯司射還同旋注左旋也謂轉身時左手向外當上耦西面三耦在司射西南司射將反位欲作三耦射故又南行及當上耦乃左轉而西面與之相鄉作上耦射作者告之使作司射反位上耦揖進東行上射在左東行以北為左便其就右物也上射本在北為左又言之者嫌如大射之易位也並行當階北面揖

及階揖　上射先升三等大夫階五等升三等則中等也下射從之上射至三等下射乃升中等　上射升堂下射至中等上射已先升堂也少左北面以西為左少西讓下射升也下射升　上射揖　並行　皆當其物二人俱升並東行上物在西下物在東上射先當物俟下射少東乃各當其物也北面揖當物並轉而北及物揖　皆左足履物　還視侯中　合足而俟合猶併也俟者司馬司射方有事也　以上三耦升射司馬適堂西　不決遂　袒司馬不射直袒而已執弓用以指揮出于司射之南堂西不從至階亦尚威儀升自西階　鉤楹以當由上射後由上射之後上射在西司馬自西來故由其後西

南面立于物間侯在南乏在西南故鄉之兩物之間堂之中也右執簫弓末曰簫或作弰南揚弓西南面右手在北執簫左手鄉南揚弓也揚舉也南揚者獲者在南命去侯命獲者去侯至乏辟射也獲者執旌本執旌重言之者嫌不執也許諾聲不絕大射許諾以宮商注云此威儀省不以宮商聲不絕而已以至于乏坐東面偃旌偃仆也待獲舉乃興而俟司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南以上命去侯司射進與司馬交于階前相左交相左者司馬南面降在西司射北面升在東彼此各在其左也由堂下西階之

東北面視上射不命下射並闕也命曰無射獲射獲者矢少西則獲者傷也無獵獲獵謂矢出之旁雖不中獲亦駭人也上射揖　司射退　反位以上命上射乃射　上射既發　挾弓矢而后下射射大射無弓拾發二人更迭發也以將乘矢　獲者坐而獲中則唱獲也　舉旌以宮　偃旌以商唱獲則舉唱畢則偃宮聲高商聲卑宮為君商為臣以者唱聲與之相應也一唱而始高終卑君唱臣和且由大而小見其作止之有漸非偶合也獲而未釋獲釋釋籌于手而分計之以算之多寡為勝負也上獲謂唱獲下獲謂釋算未釋獲者以三耦習射故也第二番射則釋獲矣以上正射唱獲卒射皆執弓不挾　南面揖　揖如升射南行將西

揖及階揖乃降上射降三等　下射少右　從之中等並行至中

等乃並行上射于左上射升降皆在左無取于便與下拾取矢别與升射者相左

升射者謂次耦交于階前相揖　由司馬之南適堂西　釋弓

說決拾　襲而俟于堂西　南面東上　三耦卒射

亦如之三當作二司射去扑去扑乃升不敢佩刑器即尊者之前也倚于西階

之西便于取升堂北面告于賓　曰三耦卒射　賓揖然之

司射降　搢扑反位以上卒射司馬適堂西　袒　執弓

由其位南進　與司射交于階前相左　升自西階

鉤楹自右物之後（右物上射所履）立于物間西南面揖弓（此節與上命去侯等惟易揚為揖異揖推之也上在兩射者間隱故須揚此物間顯揖之而已）命取矢（取矢為再射）獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟（命弟子取矢而特言獲者以其近侯審知矢之所在取矢時以旌指教之俟俟弟子）司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南（楅幅也兩端皆龍首中以布為韋當以承笴齊矢故取邊幅整齊之意其制下記詳之先立于其南便于指示也大射小臣師設楅司馬正東面以弓為畢）命弟子設楅（西面命之）乃設楅于中庭（東西之節）南當洗（南北之節）東肆（曰東肆於有首尾矣蓋弟

子奉楅自堂西來橫設之從西而東故曰東肆實無首尾也疏云有刻飾記之司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反命弟子取矢取于侯及地北面坐委于楅北括括在北則鏃南鄉侯象射也乃退司馬襲司馬已襲矣此復言者嫌有事則袒也敖氏曰此衍進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊也就委矢左右手四四分數之人行乘矢故以四計也矢當七乘若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索求也盡也不索言求之未盡弟子自西方應曰諾時獲者猶負侯而弟子已在西方故獨應之乃復求矢不索之矢必在隱處故曰求加于楅司馬仍撫之以上取矢右第五章

第一番三耦射之儀凡九節一比耦二誘射三負侯四升射五去侯六命上射七正射唱獲八卒射九取矢外拾取矢節別寄第二番射前

司射倚扑于階西 升 請射于賓如初事至又請猶戒而又速 賓許諾 賓主人大夫若皆與射則遂告于賓若者未定之辭賓主無不與大夫則未定也告以與射告也蓋射否已定于納射器時故此得據以告賓 適阼階上告于主人以上請射 主人與賓為耦主人為下射 遂告于大夫曰遂則亦階上告也 大夫雖衆 皆與士為耦士謂衆賓大夫而與士耦且為下射者蓋助主人禮賓不敢以自尊異也 以耦二字監本無今依石經補入 告于大夫 曰某御于子某士名子大夫某御于子告上射之辭大夫為下射而以上射

（為辭者尊之大射命大夫之耦曰子與某子射）西階上北面作衆賓射　司射降　搢扑（取上倚于西階者搢之也）由司馬之南適堂西　立比衆耦（將比未比也下衆賓皆降乃比之）衆賓將與（音預）射者皆降（將與則有不與者矣）由司馬之南適堂西　繼三耦而立東上（三耦之西南面東上）大夫之耦為上（大夫不先降故其耦為上）若有東面者則北上（衆賓或多南面不能容則折而東面北上統于三耦也）賓主人與大夫皆未降（事至始降）司射乃比衆耦辯（上將比至此乃比也亦北面有東面者則西面比之獨言衆耦者大夫之耦已定于告時以上比耦）遂命三耦拾取矢（遂者方比耦于三耦之西因告之也拾更也矢在楅

者大射命三耦各與其耦拾取矢司射反位 三耦拾取矢 皆袒決遂執弓 進南進立于司馬之西南 司射作上耦取矢南進西面司射反位 上耦揖進發步東面進當福北面揖北折乃揖及福揖北及福上射東面位西鄉東下射西面位東鄉西並及福乃東西分行立福兩旁東西鄉福上射揖進東行至福坐福卑故坐取之橫弓東面以南北為橫蓋西鄉踣弓而橫于南北也卻手卻仰也左手執弓橫矢上乃仰右手取矢也自弓下取一个福橫矢直北括而南鏃括有羽末鄉括取矢者執鏃則羽順出于福而無損執括則逆矣東面者右手當鏃便于弓下取之仰手者以手在矢下也不覆手者弓下矢上無餘地也兼諸弣兼鏃于弣

也順羽且與恐委時或逆又以手順之且與者隨順隨與也執弦而左還同旋右手執之便于挾也左旋者上射在西方東面以左手向外由東面而北面而西面遂西面行及西方位又由西面而南面以復于東面四方一匝是謂之周大射言毋周此不言則始終左旋周也退反位東面揖揖下射俟其取一个乃更取也下射進亦揖而西進坐橫弓東踣覆手自弓上取一个西面者右手當括不可取故必從弓上向左執鏃順羽而出之矢在下故手覆也興其他如上射惟自西面而南面而東面行至東方位乃由東面而北面以復于西面為異爾既拾取乘矢揖取乘矢畢也大射既拾取乘矢捆之謂合而齊等之也皆左還反位南面揖皆少進當楅南上射進東南行下射進西南行並至

楅南鄉及楅揖處也皆左還皆由南面而東面而北面北面將搢且挾搢三挾一个揖皆左還由北面而西面而南面上射于右南行以西為右上射本在右言之者嫌降武在左如射也與進者相左南行則在進者之西西行則在進者之北相揖退監本無退今依石經補入反位三大射作二耦拾取矢亦如之後者下耦之下遂取誘射之矢楅矢七乘三耦各取二乘其一乘則誘射之矢也兼乘矢而取之取矢者挾一个兼乘矢則又并挾五个略也以授有司于西方而後反位以上拾取矢衆賓未拾取矢未不也不拾者無楅上矢也言此者嫌衆與三耦同皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進

繼三耦之南而立　東面北上　大夫之耦為上前堂西之位已詳此復言之者嫌射位或別也司射作射如初謂第一番射一耦揖升如初以上將射就位司馬命去侯升堂揚弓如初獲者許諾　司馬降釋弓亦襲反位以上去侯司射猶挾一个　去扑　與司馬交于階前亦相左升　請釋獲于賓上未釋獲賢否未分至是乃請之賓許　降搢扑　西面立于所設中之東北面西面又北面者自階下來當所設中之南遂轉而西面以定中當福之位時釋獲者在堂西故又北面命之及視則又西面矣命釋獲者設中大射太史釋獲遂視之大射以弓為畢北面釋獲者執鹿中

制如鹿下記詳之大夫兕中士鹿中此言鹿中爲賔言之其實皆有也曰中者期其勝負等一人執筭以從之筭籌也以記獲之多寡制詳下記釋獲者坐設中坐設中中卑也東面南當楅南北之節西當西序東西之節東面爲鹿形故曰面在西故向東興受筭執筭者授而退坐據下東面于中西則此亦東面可知實八筭于中八筭者一耦矢數也横委其餘于中西八筭之外皆委之待再實也南末下記素握其本也興共而俟拱立待事當東西面鄉俟以上請釋獲司射遂進由堂下北面一耦已升故北面鄉之命曰不貫不釋亦命上射也貫貫革中也釋釋獲上射揖司射退反位以上命上射釋獲者坐取中之八筭執之

以待釋 改實八算于中 為後射者將釋 興執而俟 乃射 若中則釋獲者坐而釋獲 坐中西東面 每一个中者 釋一算 獲者唱乃釋于手而委之地 上射于右 下射于左 如射位 若有餘算 未釋者射不盡中也 則反委之 還委之中西恐其混也 又取中之八算 上執者已釋也 改實八算于中 興執而俟 取後言興則坐取也 三耦卒射 每一耦卒射皆釋弓于堂西止焉 以上三耦射 賓主人大夫揖 皆由其階降揖 主人堂東 袒 決 遂 主人大夫也不言纁襦不敢殊于賓 執弓 搢三挾一个 賓于堂西 或言序或言堂互文也 亦如之 皆由其階

階下揖升堂揖不言出司射之西則自堂東西徑至階下優尊者也主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西西序之西主人序東東序之東皆釋弓說決拾襲反位堂上位也反謂將反也升升在及階之前亦謂將升也及階揖升堂揖皆就席以上賓主射大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦賓主射時大夫止于堂西至是始就其耦尊也大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦

先升（升堂得申上射之儀）卒射 揖如升射 耦先降 降階耦少退 皆釋弓于堂西 襲 耦遂止于堂西 大夫升（上與耦皆行故升如衆賓此獨反席其尊得伸故徑就階下升堂與賓主人等也）就席（以上大夫射）衆賓繼射 釋獲皆如初（合賓主人大夫）司射所作唯上耦（此衆賓射于是言惟上耦者嫌賓主人射亦作之 以上衆賓射）卒射 釋獲者遂以所執餘獲（所釋末耦之餘也執者有告必有執也若末耦八算盡釋則執前所委矣）升自西階 盡階不升堂（異于司射）告于賓曰左右卒射（釋獲告者以其將有事也左右上下射此謂衆上下射也）降 反位 坐委餘獲于中西 興

共而俟〔俟第三番射　以上衆賓射右第六章第二番射凡十一節一請射二比耦三拾取矢四就射位五去侯六請釋獲七命上射八三耦射九賓主射十大夫射十一衆賓卒射餘入第七章〕司馬袒決〔疑衍〕執弓升命取矢如初〔謂第一番射下並同〕獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢〔知大夫矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括〕則兼束之以茅上握焉〔上握者手所握處在中央于中央之下束之使握者在上近鐵而去羽遠則羽在下而順便于取也束大夫矢優之主人亦大夫不束者亦不敢殊于賓〕司馬乘矢如初〔不備亦使弟子求之　以上取矢〕司射遂適西階西釋弓〔下記云釋弓矢此文

省粢司射惟此視算及獻釋獲者兩釋弓矢去扑襲進由中東立于中南北面視算釋獲者東面于中西坐坐近右算先數右獲上射所釋少南就而數之二算為純純全也一偶則陰陽全也一純以取實于左手右手取以實之十純則縮而委之縮縱也數者東面則東西為從也每委異之每委十純異之便于校數有餘純則橫于下不及十者又異之近身為上則下者十純之外也注云自近為下一算為奇奇則又縮諸純下奇又從于餘純之下亦異之也興自前適左前所坐之前左左獲左獲在北東面者以北為左也東面坐又言東面嫌改坐或異面也兼斂算實于左手右手斂而實之一純以委

每一純實之左手委于地變于右也十則異之　其餘如右獲橫縮上下司射復位　釋獲者遂進取賢獲賢猶勝也賢獲勝黨之獲取取一算以告也執以升自西階　盡階不升堂　告于賓大射北面告于公若右勝則曰右賢於左　若左勝則曰左賢於右　以純數告　若有奇者亦曰奇兼純奇之數以告也純若干奇一而已若左右鈞則左右皆執一算以告　曰左右鈞案以上總衆耦之左右以計勝負也下飲者又以每耦之左右勝負計則總計衆耦之外又當每耦計之降復位　坐兼斂算合八十算並斂之實八算于中為第三番射也委其餘于中西　興

共而俟不執事未至以上挍算司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者以豐奠觶也其制似豆而卑弟子奉豐重其事故不曰執而曰奉升設于西楹之西在西者射爵罰爵也乃降勝者之弟子洗觶升酌卒洗乃升則取觶于下篚也酌者東酌于尊反于西南面坐奠于豐上降降立堂西袒執弓弓張弓不言決遂可知此當在下經司射命後三耦衆賓立射位節于此言之者明弟子亦與射在勝者中蓋衆耦之少者反位位司射西南之位即下所謂射位也以上設豐司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒以下皆命辭決遂執張弓示能用弓也左

執弣右執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣不執弦也皆以示不能用弓司射先反位當弟子降時合勝者及不勝者並命之不言賓主人大夫以授之席前也三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射以上作飲一耦進揖如升射當階揖以下也此仍分上下射及階勝者先升堂少右尊賢北面以東為右飲者在西辟之也不勝者進北面坐取豐上之觶坐取者豐卑興少退立卒觶立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也飲者左執弣右執觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降後升先降略之

不由次也降而少右復並行與升飲者相左交于階前　相揖　出于司馬之南　遂適堂西　釋弓　襲而俟襲謂勝者俟俟復射有執爵者使贊者代弟子酌也執爵者坐取觶實之豐下奠者不洗略之反奠于豐上反自尊所還也升飲者如初　三耦卒飲　賓主人大夫不勝　則不執弓不降執爵者取觶降洗　升實之以授于席前優尊者受觶以適西階上　北面立飲飲罰爵不宜自尊別主人亦飲于西階與常禮異也卒觶授執爵者　反就席　大夫飲則耦不升賓主人為耦飲時俱在堂媵大夫之耦亦升也故特言之見優大夫也若

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲特升者大夫在堂衆

賓繼飲射爵者辯大射衆繼飲如三耦乃徹豐與觶徹者設豐者反豐于堂西

執爵者反觶于篚以上飲射爵司馬洗爵升實之以降獻獲者

于侯不于乏者明其以侯為功薦脯醢設折俎設之于位此將設未設也俎與

薦皆三祭籩有祭脯俎有祭肺醢則無別也三者祭于侯三處也獲者負侯負侯之中

北面拜受爵司馬西面拜送爵拜送爵不同面者辟正主也獲者

執爵使人執其薦與俎從之人有司適右个古謂之个左右个左

右古之出侯中者設薦俎獲者南面坐鄉侯左執爵祭脯醢

執爵興取肺　坐祭　遂祭酒大射二手祭酒興適左个

中亦如之先左右後中者尊者在後也侯北面東為右西為左　案獻必有祭祭為飲食之神他處一祭而已此獨三祭者獲者本不與正獻特射主于獲故獻之而唱獲之功又繫于侯左右中皆其處也故徧就之與他處祭食之禮不同故注侯以祭為祭侯據夏官射人祭侯則為位此不言位又經明言獻獲者又祭脯醢諸節俱獻禮非祭禮也左个之西北三步東面不就侯之左右中者凡卒爵皆不于其位也左个近之故卒爵于此設薦俎　獲者薦右東面薦西立飲

不拜既爵與獻工同司馬受爵　奠于篚　復位　獲者執其薦　使人執俎從之辟不使當位妨往來也設于乏南右之獲者

負侯而俟（俟俟第三番射以上獻獲者）司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲（將獻釋獲故去射服也）適洗洗爵（爵在洗西）升實之以降獻釋獲者于其位少南（位在中西少南辟中也）薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐（亦東面）左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位（薦謂薦及俎辟之少西為復射妨司射視算也）司射適堂西袒決

遂上脫決遂于階西此因袒于堂西而連及之其實與下取弓同節也取弓于階西挾一个搢扑以反位為將復射以上獻釋獲右第七章第二番射畢諸雜儀蓋六章之分也凡六節一取矢二校算三設豐四飲射爵五獻獲者六獻釋獲司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位射位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進以與也反于射位前射時所立故曰反以上請射就位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反

位賔主人大夫降揖如初主人堂東賔堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖（三耦拾取矢東進當楅南乃轉北及楅南然後至楅旁此自階前及楅則階前南行東西當楅之地賔轉而東面主人轉而西面恰在楅旁不由楅南也）拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賔堂西主人堂東皆釋弓矢襲（不言脫決遂可知）及階揖升堂揖就席大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面（下射也）大夫進坐說矢束（束矢尊之也不敢自異故說之）興反

位　而后耦揖進坐　兼取乘矢尊大夫不敢與之拾也　順羽而興　反位揖　大夫進　坐亦兼取乘矢如其耦　北面搢三挾一个　揖退　耦反位　大夫遂適序西釋弓矢　襲　升即席　衆賓繼拾取矢　皆如三耦以反位以上拾取矢　司射猶挾一个以進　作上敖氏云衍文　射如初　一耦揖升如初　司馬升　命去侯　獲者許諾　司馬降　釋弓　反位　司射與司馬交于階前去扑　襲　升　請以樂樂音洛于賓以用也請用樂以樂于賓也此

比樂以觀德與上歌笙間合止以樂賓者不同賓許諾司射降搢扑東面命樂正不就樂正命之者傳尊者之命遂令之可也曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓相應不釋算者比于禮又當比于樂也上射揖司射退反位樂正東面命大師西面受命乃轉而東曰奏騶虞此據有太師者言無則命其長天子騶虞九節卿大夫則用采蘋五節此言騶虞者下記云騶虞五節則猶是卿大夫之節與天子不同間若一若一者注云重節疏云其間五節長短希數如一是重樂節也蓋五節歌五終按節而發乘矢用四節其一節在未發時使聽之知其長短始終因見五節如一節也大師不興許諾樂正退命時

未進而言退者自階下退而反位也反位　乃奏騶虞以射　三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射　釋獲如初　卒射降　釋獲者執餘獲升　告左右卒射如初　以上正射用樂司馬升命取矢　獲者許諾　司馬降　釋弓　反位　弟子委矢　司馬乘之　皆如初　司射釋弓　視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初　降　復位　司射命設豐　設豐實觶如初　遂命勝者執張弓　不勝者執弛弓　升飲如初　此與第二番射同但增以樂樂賓　司射猶袒　決

遂左執弓右執一个兼諸弦兼矢于弦面鏃面鄉也二者皆變于射射畢也適堂西以命拾取矢如初同射反位三耦及賔主人大夫衆賔皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣不挾亦執之也蓋左執弣右執弦一矢兼諸弣三矢兼諸弦亦搢三挾一之義也以退不反位射畢不反于射位也遂授有司于堂西徧拾取矢揖皆升就席司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之說說射時所繫者釋則盡解而說之也命獲者以旌退命

弟子退福　司射命釋獲者退中與算而俟以旅酬後或復射也此合諸射罷言言俟見凡退者同也　以上卒射諸雜儀右第八章第三番射凡四節一請射二拾取矢三正射用樂四卒射諸雜儀下仍入飲節司馬反為司正　退復觶南而立將旅當相禮也樂正命弟子贊工即位　弟子相工如其降也升自西階反坐工反坐為無算樂也以上諸執事反位賓北面坐取俎西之觶　興作階上北面酬主人　主人降席　立于賓東　賓坐奠觶拜　執觶興　主人答拜　賓不祭卒觶不拜　不洗　實之　進東南面　主人作階上

北面拜　賓少退　主人進　受觶　賓主人之西北面拜送　賓揖就席以上賓酬主人為旅酬始主人以觶適西階上酬大夫　大夫降席　立于主人之西　如賓酬主人之禮　主人揖就席大夫于是獻長賓若無大夫則長受酬亦如之長衆賓之長主人酬大夫或長賓以上司正升自西階相旅　作受酬者　曰某酬某子某酬者字也某子受酬者氏也此以酬者為主尊受酬者故稱酬者字以别于所尊也受酬者降席　司正退　立于西序端東面　衆受酬者拜興飲　皆如賓酬主人之禮　辯遂酬

在下者謂衆有司即主人之贊者無堂上位者酬之者衆賓之少者也鄉飲酒禮旅酬不與此與酬者射禮輕于賓與也皆升 受酬于西階上 卒受者以觶降奠于篚 司正降 復位以上賓衆相酬右第九章旅酬之禮凡四節一諸執事反位二賓酬主人三主人酬大夫或賓長四賓衆相酬其立司正一節先附第三章未旅之前至是乃旅也使二人舉觶于賓與大夫 舉觶者皆洗觶升實之 西階上北面 皆坐 奠觶拜 執觶興 賓與大夫皆席末答拜 舉觶者皆坐祭遂飲 卒觶興 坐奠觶拜執觶興 賓與大夫皆答拜 舉觶者逆降洗 升

賔觶　皆立于西階上北面東上　賔與大夫拜　舉觶者皆進　坐奠于薦右　賔與大夫辭　坐受觶以興　舉觶者退　反位二人無堂上位蓋反于西階上立位也皆拜送　乃降　賔與大夫反坐各本無坐今依石經補入奠于其所　興　若無大夫則唯賔以上二人舉觶為無筭爵之始　司正升自西階　阼階上受命于主人　適西階上北面請坐于賔　賔辭以俎　反命于主人　主人曰請徹俎　賔許　司正降自西階　階前命弟子俟徹俎　司正升　立于序

端　賓降席北面　主人降席自南方　阼階上北面

大夫降席　席東南面　賓取俎　還授司正　司正以降自西階　賓從之降　遂立于階西東面　司正以俎出　授從者　主人取俎　還授弟子　弟子受俎　降自西階以東　主人降自阼階　西面立

大夫取俎　還授弟子　弟子以降自西階　遂出授從者　大夫從之降　立于賓南　衆賓皆降　立于大夫之南　少退北上　主人以賓揖讓說屨乃升

大夫及衆賓皆說屨升坐 乃羞 以上徹俎坐燕 無算爵 使二人舉觶 二人已奠觶復言舉者請賓與大夫飲因舉以徧也禮畧 賓與大夫不興取奠觶飲 卒觶不拜 執觶者受觶 遂實之 賓觶以之主人 大夫之觶長受而錯 長即衆賓之長也舉大夫觶以之長即所謂錯也以下相錯皆如之無大夫則一觶由賓至衆賓以徧也 皆不拜 辯卒受者與以旅在下者于西階上 主人贊者 長受酬 酬者不拜 乃飲卒觶 以實之 執觶者受而酌之也 受酬者不拜受 辯旅皆不拜 執觶者皆與旅 執觶者即上舉觶者也徧矣復言之者嫌已飲不復

飲也其飲亦以齒卒受者以虛觶降奠于篚　執觶者洗　升實觶　反奠於賓與大夫復奠之見主人之意無盡也　以上無算爵無算樂　賓興　樂正命奏陔　賓降　及階陔作　賓出衆賓皆出　主人送於門外再拜以上無算樂禮終　明日賓朝服以拜賜于門外朝服疑為公士言之主人不見不褻禮也如賓服遂從之　拜辱于門外　乃退以上賓主相拜主人釋服乃息司正　無介　不殺凡言不見其簡使人速　迎于門外不拜　入　升不拜至　不拜洗　薦脯醢　無俎

賔酢主人　主人不崇酒　不拜崇酒則拜否則不拜　衆賔既獻　衆賔一人舉觶不別使人遂無算爵曰遂亦見其簡　無司正使擯者而已不立司正也　賔不與　徹唯所欲　以告於鄉先生君子可也　羞唯所有　鄉樂唯欲凡禮皆畧也以上息司正右第十章飲之終節凡六節一二人舉觶二徹俎坐燕三無算爵四無算樂而禮終五賔主相拜六息司正

記大夫與音預與飲也　則公士為賔案喪服公士為公卿士也但飲射皆處士為賔大夫未嘗不與不聞舍處士而別以公士為賔者此與經文不符注為之解曰不敢使鄉人加尊於大夫據經大夫如介禮則鄉人何嘗不加尊於大夫且即云鄉人不可加尊於大夫

公士獨可加尊於大夫乎此當別為一禮非鄉飲酒及鄉射正禮也使能不宿戒其牲狗也亨于堂東北尊綌冪賓至徹之蒲筵緇布純西序之席北上衆賓席于賓西南面東上若衆則有東面者在西序北上統于賓獻用爵其他用觶以爵拜者不徒作薦脯用籩五職音職祭半職横于上醢以豆出自東房職長尺二寸俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠凡舉爵三作而不徒爵凡奠者

於左 將舉者於右 衆賔之長一人辭洗如賔禮

若有諸公則如賔禮 大夫如介禮 無諸公則

大夫如賔禮 有諸公則壓于諸公無諸公然後其尊得伸也 案此及鄉飲酒大夫皆用介

禮此經則不言諸公文不具爾 樂作大夫不入 樂正與立者齒

三笙一和而成聲 三人吹笙一人吹和和小笙也 獻工與笙取爵于

上篚 既獻奠于下篚 其笙則獻諸西階上 立

者東面北上 司正既舉觶而薦諸其位 三耦者

使弟子 學士 司射前戒之 主人不親戒也 司射之弓矢與扑倚

于西階之西在納射器前司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命古文此有獲者字倚旌凡侯凡大槷之辭天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質凡凡天子以下侯制文有詳略皆用布為之六獸畫首于正鵠正鵠居侯中三之一白質赤質丹質采其地也侯中無兩的虎豹鹿豕畫其一而已丹淺于赤　案此與司裘射人之制不符惟考工記梓人云張獸侯以息燕注以為畫獸之侯則此為獸侯息燕用之在此者以類及也射自楹間物長如笴此從畫也笴矢幹長三尺其間容弓上下射相去之數也弓長六尺距隨長武左足履物為距

右足來合為隨謂橫畫也橫尺二寸序則物當楝堂則物當楣五架之屋中為楝楝則為楣文前為庋物以侯道為準當楝當楣者堂及序前之地有廣隘侯道有遠近故畫物入堂有淺深也命負侯者由其位經司馬命負侯不言位命去侯乃言反位立于司射之南記特明之見命負侯時由司射之南升其始尚在𨺚南也凡適堂西皆出入于司馬之南威儀多唯賓與大夫降階遂西取弓矢優尊者也言賓則主人亦如之言取弓矢則射畢降亦如之旌各以其物旌旗也旗必有旌故名旌曰旌物所謂九旗之物如孤卿建旜大夫士建物之屬各以其物者謂主人及遵無物賓及衆賓未仕則無物也注云士不命者無物則以白羽與朱羽糅女又反糅雜也此

與君之翿旌同杠長三仞以鴻脰音豆韜上二尋此與君之翿旌別鴻鳥之長項者脰項也八尺曰尋韜上二尋者非所當用故以鴻脰斂之如結旌制與凡挾矢於二指之間橫之二指謂食指將指也司射在司馬之北司馬無事不執弓以不為射主故也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之觀德有漸也復者第二番釋後第三番又釋也上射於右右物楅長如笴博三寸博廣也厚寸有半龍首兩頭為龍首其中蛇交中央為蛇身相交龍蛇君子之象交象其交錯拾矢韋當直心背之衣曰當以丹韋為之置楅之背當中心以藉矢乘矢則分委之楅髤音休復言楅者為髤言之髤漆也赤多黑少

横而奉 石經作拳 之南面 奉者南面 坐而奠之 南北當洗 南北之節 案舊圖云楅有足禮書云委矢取矢皆言坐則卑而無足也 射者有過則撻之 射者謂三耦過謂射獲獵獲及失儀者虞書扑作教刑 衆賓不與射者不降 不以無事亂有事 取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之 曰既曰后明取之之序也 賓主人射則司射擯 升降卒射即席而反位卒事 擯相也相賓主人者尊之也司射為之主射也 鹿中髤前足跪 前足跪象教擾之獸受負也 鑿背容八算 釋獲者奉之 先首 大夫降 立于堂西以俟射 臨射始降尊之不使

久侯于下也大夫與士射袒纁襦襦短衣袒裼加襦然後著拾尊也耦少退于物退而少北蓋既發時也司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢惟此二者釋則搢升降皆不釋也禮射不主皮大射賓射燕射皆以禮樂所謂禮射也不主皮者主中而不主貫革尚德不尚力也主皮之射者凡田取三十餘陳于澤宮卿大夫以主皮之射取之無侯張獸皮而已又將射于射宮先于澤宮為試弓習武之禮亦無侯直射甲革椹質皆主皮之射也勝者又射不勝者降不復升射主人亦飲于西階上亦亦禮射獲者之俎折脊脅肺臑折不用全與大夫同用臑則獲者分大夫之餘也敖氏云臑在肺下非次按大射注引此無臑字俗本誤入爾疏云臑在肺

下者若大夫多無餘牖則獲者用脯也存參東方謂之右个侯北面鄉堂則以東為右

釋獲者之俎折脊脅肺也骨少禮略也皆有祭皆皆獲者祭祭肺也

言肺又言祭者肺舉肺非祭肺也儀無祭肺故明之大夫說矢束坐說之復言之義

歌騶虞若采蘋皆五終未詳射無算賓主射有定數大夫衆賓無數

古者於旅也語禮成樂備賓主歡洽乃可以語先王之道也凡旅不洗

不洗者不祭既旅士不入大夫後出不干賓主之禮也

主人送于門外再拜與賓禮等鄉侯上个五尋侯之正中為侯中中

上下有躬上躬之上下射之下有古舌亦謂之个曰上个對下个言也五尋四丈也獨言上个者與下个

異也中十尺侯中侯道五十弓弓二寸以為侯中中視侯道每弓得二寸五十弓則侯中方一丈布廣二尺用丈布五幅共五丈倍中以為躬躬倍中上下用布各一幅當侯中一丈左右各出中五尺合二丈倍躬以為左右舌凡倍皆以橫言下舌半上舌上舌倍躬用布一幅長四丈當躬二丈左右各出躬一丈下舌半之左右出躬各五尺合當躬處共用布一幅長三丈則鄉侯總用布十六丈上廣下隘者象人張臂寬張足狹也箭籌八十長尺箭篠籌算以篠為算也八十十耦之算射者無數以全數為率多則益之有握握手所持處經言末此則其本也握素握言素則采其末矣疏云一握四指指寸則尺又四寸矣或云握在一尺內也楚扑長如笴楚荊屬以為扑所謂夏楚以威之也長三尺刋

本尺刋其所持處君射則為下射今文無射字上射退于物一笴君與賓射則賓為上射退一笴臣禮然也既發則答君而俟答對也西面射東面對君君樂作而后就物樂作謂三射上射先就物而俟重勞尊者也君袒朱襦以射先著短衣于表衣內袒左臂表衣則見襦也此言其異故不及其他小臣以巾執矢以授以巾致潔也授則不搢不挾矣若飲君如燕則夾爵大射君飲射爵賓先飲乃飲公又自飲所謂夾爵也或云大射先行燕禮故以大射為燕謂如大射君飲射爵之禮也君國中射注云城中也此燕射則皮樹今文作繁笠中張鎰圖皮樹人面獸形以古文無以翿旌獲白羽與朱羽糅今文作縚用羽尚文德也

于郊注大射于大學王制大學在郊則閭中閭獸名如驢一角或云如驢岐蹄以旌獲析羽為旌與上各以其物之旌為旗者別于竟境同鄰國君射注與則虎中龍旜通帛為旜聶氏云繫旃于末若燕尾畫龍尚文也案三者之射未詳姑存注說以備參大夫兕中兕似牛而青角各以其物獲大夫有孤卿故曰各士鹿中翿旌以獲古文無以獲士卑不嫌與君同其無物者亦鹿中注以士為小國州長用翿為無物之故未確唯君有射于國中其餘否臣不習武事于君側君在大夫射今文無射則肉袒不袒纁襦嫌于君也肉疑衍

儀禮章句卷五

儀禮章句卷六

同知吳廷華撰

燕禮第六

燕安也飲酒以安之也人君逮下之禮有三曰饗尚儀節不飲不食曰食主食曰燕主飲燕有四等卿大夫有王事之勞一飲四方聘使二聘使還國三君無事而飲四皆用此禮至大射先行燕禮彼經自詳之又飲酒有坐燕之禮但一節而已惟此獨得燕名于五禮屬嘉禮當第十三第六說非詳士冠禮　案經言公是鄭所謂諸侯之禮也然天子燕禮亦未嘗不以此準之又此與鄉飲酒及大射獻酬諸節略同彼此詳略參看可也

燕禮小臣戒與音預者與與飲者周禮小臣上士太僕之屬王燕飲太僕相小臣掌小賓客饗食大事相太僕此小臣戒亦相太僕之事也以上戒膳宰具官饌于寢東膳宰即膳夫式以太宰之屬故謂之宰與其職掌膳羞所饌牲與脯醢之屬具備也官饌各官所饌寢東寢堂之東具之以待設也樂人縣同懸樂人者周禮眡瞭掌太師之縣其人也天子宮縣諸侯軒縣大射詳之國君無故不徹縣言縣者為燕新之設洗篚于阼階東南當東霤諸經第言設洗此兼言篚者為下目也東霤近東榮亦南北以堂深罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面膳即膳夫之膳其篚饌君象觚尊之異其文也篚曰面其以識記與少牢下篇司宮設洗司宮尊于東楹之西周禮無司宮疑司尊彝之屬東楹之西者

惟君面尊也 兩方壺 方壺卿大夫士之尊散尊也 左玄酒南上 左者西面南為左上

玄酒也 公尊瓦大 音泰 兩有豐 瓦太即太尊所謂太古之瓦尊明堂位曰有虞氏之尊此膳尊也瓦太有豐則方壺亦有禁也尊皆南上則瓦太亦在方壺之南大射膳尊兩甒在南不言玄酒可知

冪用綌若錫 今文作緆大射綴諸箭十五升布抽其半治其布使滑易曰錫用綌若錫冬夏異也他尊亦有冪用綌而已 在尊南南上 尊南瓦大之南南上玄酒之冪也在尊南未用也 尊

士旅食于門西 旅衆也周禮旅下士在三等士中此言士旅食者疑宮正所掌之士庶子無祿給稍食故曰食此經有庶子或率之來觀禮與注云此庶人在官者 兩圜壺 言兩則皆有玄酒也尊皆不言勺可知 司宮筵賓于戶西東上 無加席也 大射為祭祀重賓故

有加席燕則殺矣射人告具具如上所云也燕不必射而用射人者以其相卿大夫之儀者也小臣設公席于阼階上西鄉設加席周禮諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純宰夫為主人而公位于階者宰夫主獻而已仍以公為主也　以上陳設案此二節當在告具之上以其亦在具中也公升本在阼階東即位于席西鄉升席自北方小臣納卿大夫納以公命命之入也其位朝位也不言士文省卿大夫皆入門右臣禮北面東上士立于西方東面北上士入門右乃西就位也祝史立于門東亦門右北面東上在卿大夫西統于門祝史左右王故特表之小臣師一人在東堂下南面小臣師小臣正之佐太僕之屬也司士之位太僕在路門左南面與

此東堂下等士旅食者立于門西東上門西則在士南矣公降立于阼階之東南南鄉為揖卿大夫降也爾同邇卿卿西面北上爾近謂揖之使近也大射言揖此言爾相兼乃備也西面北上謂由門右少進于北轉而西面也爾大夫大夫皆少進卿言面大夫言進互文也注云大夫猶北面以上面位射人請賓大射儀大射正擯擯者請賓此則射人擯也大射始終稱擯者此則始終稱射人文異爾請者命由君出也公曰命某為賓聘使則介為賓羣臣則大夫為賓某其名也射人命賓賓少進禮辭進進而北面也反命又命之賓再拜稽首許諾稽留也稽首謂先以兩手拱近地及頭至手又引頭至地稽留久之拜禮之至重者射人反命賓

出立于門外東面出立待納賓之命也公揖卿大夫乃升就席揖而后升誤也案燕禮燕羣臣為多故此經從其多者言之若燕聘使則請賓在戒前賓至公迎于大門之外也餘以類推可知矣　以上立賓小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者尊皆有冪賓至徹之不必執此執冪者蓋為瓦太請之重之也羞進也膳即膳羞之膳謂薦俎及庶羞進于公與賓者凡請皆以重其事　注謂方圓壺無冪悮乃命執冪者以公命命之執冪者升自西階立于尊南北面東上尊南瓦太之南上玄酒冪東上統于君也膳宰請羞于諸公卿者小臣膳宰分請之尊卑之等也　以上命執事

右第一章燕前之禮凡五節一戒二陳設三面位四立賓五命執事射人納賓射人為擯也立賓矣

用擯納之異于諸大夫賓入及庭不言主人迎可知公降一等揖之賓入門而左與主人相揖讓公不為主揖之而已大射言賓辟此略爾公升就席以主人將行禮不參之

賓升自西階主人亦升自西階主人膳夫也臣不敢與君亢禮故以之代為獻賓右北面至再拜至再拜拜至也升自西階拜于主也賓右辟正主也後凡與主人禮異者倣此賓答再拜以上賓入主人降洗主人升降皆西階篚在堂下不言取爵文省以下鄉飲酒已詁者不贅洗南西北面洗南則北面矣兼言西者為賓降也賓降階西東面不東北面辟正主禮也主人辭降賓對主人北面盥坐取觚古文觚皆作觶洗觚爵屬受二升不用爵與正主異也賓少進辭洗少進猶東

面也）主人坐奠觚于篚　興對　賓反位（位降位）主人卒洗

賓揖乃升　主人升　賓拜洗　主人賓右奠觚答

拜　降盥　賓降　主人辭　賓對　卒盥　賓揖升

主人升　坐取觚（取取賓右所奠觚）執冪者舉冪（此言舉冪則升時已

加于尊）主人酌膳（尊西東面）執冪者反冪（反冪覆冪也）主人筵前獻

賓（西北面）賓西階上拜　筵前受爵（東面受之觚亦曰爵散文通也）反位

主人賓右拜送爵　膳宰薦脯醢（此所謂羞膳者也大射宰胥薦脯醢

則此膳宰亦宰胥下記薦與羞者小膳宰是也下同）賓升筵（自西升）膳宰設折俎（俎賓

當與鄉飲酒同賓坐　左執爵　右祭脯醢　奠爵于薦右興取肺　坐絕祭嚌之　興加于俎　坐捝手　執爵遂祭酒　興席末坐啐酒　降席　坐奠爵拜　告旨執爵興　主人答拜　賓西階上北面坐卒爵　興坐奠爵遂拜　主人答拜以上主人獻賓賓以虛爵降降洗不更爵主人降　賓洗南坐奠觚奠觚言坐則立盥也少進　辭降西面主人東面對　賓坐取觚奠于篚下　盥洗　主人辭洗　賓坐奠觚于篚　興對　卒洗　及階揖升　主

人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上（西南面）主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵（主人之左亦興于正主）主人坐祭（不言薦下獻大夫乃薦興于正主也坐西階上坐也祭祭酒也）不啐酒（凡不者皆辟正主）不拜酒（即告旨之拜分而二者一拜一告也大射不言告旨）不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒（不崇酒則亦不拜也）以虛爵降奠于篚（不奠于序端下獻公須更爵也）賓降立于西階西（獻畢即降君在堂也）射人升賓（升賓優之不言命可知）賓升

立于序內東面曰序內則進于序端矣以上賓酢主人主人盥不言降盥上已降也洗象觚象觚觚以象骨飾也升實之東北面獻于公西面酌訖由楹南至公席前故東北面也公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵凡拜下皆臣禮也士薦脯醢士即膳宰也薦不言自左房文略凡異者君尊變于賓膳宰設折俎公俎未聞當與卿飲酒主人俎同升自西階嫌升公阼階祭如賓禮膳宰贊授肺授祭尊君也不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受爵以降言升受則答拜降也奠于膳篚以上主人獻公更爵洗升更爵不敢襲至尊也自酢不敢當君酢也

亦洗爲君酢致潔也酌膳酒以降酌膳者正獻酢皆用膳成公意也酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首亦拜者如公酢也公答再拜主人坐祭遂卒爵祭遂卒爵則諸節皆略矣不言坐奠爵省文再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚以上主人自酢主人盥洗升媵今文作媵敖氏云當作媵觚于賓註云媵送也讀或爲揚揚舉也案酢後有酬禮此即酬也酬不于賓酢之後又謂之媵者以非正主若舉觶者然不用觶者示盛也酌散膳正尊故方壺謂之散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜上賓立序內以後無升筵事此言降筵疑衍主人坐祭遂飲賓辭辭辭其代君行酒也卒爵拜賓答拜

主人降洗　賓降　主人辭降　賓辭洗　卒洗揖升不拜洗　主人酌膳　賓西階上拜　受爵于筵前反位　主人拜送爵　賓升席坐　祭酒　遂奠于薦東遂者因坐而奠不北面也薦東者酬爵不舉也主人降復位位阼階下西面位賓降筵西東南面立不立于序內其位彌尊其禮彌殺一張一弛是之類與　以上主人酬賓

右第二章正獻禮凡五節一主人獻賓二賓酢主人三主人獻公四主人自酢五主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者媵進也為旅酬請也未樂賓先媵爵為旅酬者燕主飲也公命長長下大夫之年長者請不言下大夫以常職可知也小臣作下大夫二人媵爵作作

之于西面北上之位也 媵爵者阼階下皆北面再拜稽首拜拜公命也 公答再拜 媵爵者立于洗南西面北上 序進 盥洗角觶角觶爵屬制如散受四升飾以角故名 升自西階升不言序亦序也 序進 酌散 交于楹北楹北西楹之北長者先進酌其次待于階上先者既酌後者即進往來相交各在其左也 降西階 阼階下自西階適阼階下也 皆奠觶 再拜稽首 執觶興 公答再拜 媵爵者皆坐祭 遂卒觶興 坐奠觶 再拜稽首 執觶興 公答再拜 媵爵者執觶待于洗南待待致爵之命也須奠觶更爵洗故待于洗南 小臣請致者致送

詔也公命長而小臣遂作二大夫其為定法可知致一致二則惟公意也故請之若君命皆致若者無定之辭則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首皆致故二人並拜命也公答再拜媵爵者洗象觶升象觶即象觚君所飲也實之酌膳序進坐奠于薦南北上西面南為左將舉而奠于左者不敢必君之舉也實觶前不言序進後不言交是接踵至尊先後酌膳以人進奠皆右還北上者其長所奠也降阼階下降自西階適阼階下皆再拜稽首送觶舉觶不于賓而于公者公舉之也此先拜送下文凡與常法異者皆君禮也公答再拜以上媵爵于公為旅酬之始公坐取大夫所媵觶興以酬賓此公舉旅于賓公不為獻主而主道不可以不伸故酬賓于旅

酬之始也凡酬者必就其階此不言階下言賓進受虛爵則即于席上酬之膳夫為獻主而公為舉旅者正獻則分嚴酬則情洽也賓降西階下再拜稽首　公命小臣辭　賓升成拜凡下拜或將拜未拜或拜而未畢拜聞命即升拜禮俱未成也故升而成拜其未畢拜者復再拜稽首與未拜者同後兩升拜亦應言成文不具耳受酬先拜尊君也公坐奠觶　答再拜　執觶興　立卒觶　賓下拜　小臣辭　賓升再拜稽首　公坐奠觶　答再拜　執觶興　賓進受虛爵上公卒爵主人在階下故曰升自西階此賓在堂故曰進蓋由西階上東進也降奠于篚膳篚

以上公酬賓

易觶洗尊爵不襲故易別篚之觶易爵猶更爵也公有命則不易有命

者優之不洗君尊不洗爊若不以為潔也反升酌膳觶反者方適洗易觶因命乃反也為君酌臣禮也自飲酌膳公意也敖氏云觶衍文下拜　小臣辭　賓升再拜稽首不言執觶與文省公答再拜　賓以旅酬于西階上以以君之酬爵也大射賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許射人作大夫長升受旅大夫長卿也賓大夫之右坐此應北面右則東也奠觶拜　執觶興　大夫答拜　賓坐祭立飲　卒觶不拜　若膳觶也則降更觶洗膳觶膳篚之觶據上不易觶則大夫之觶即上象觶蓋膳觶也曰若則或有不用象觶者矣賓有命故不易大夫未有命故易之注謂卿尊故更觶未然升賓散　大夫拜受

賓拜送于此旅大夫者大夫猶衆賓也故因賓及之不繼賓獻之者燕不立衆賓故大夫與公卿序獻也大夫辯受酬如受賓酬之禮大夫受酬于大夫故曰如受賓酬受賓酬者其長也大夫受酬即降復位不祭卒受者以虛觶降奠于篚以上賓舉旅以徧主人洗升實散獻卿于西階上燕義賓舉旅行酬而後獻卿是也蓋卿在遵者之席則猶之遵也故舉觶後獻之司宮兼卷重席重席即加席曰兼卷則諸卿異席也席本卷因設以明之設于賓左東上賓左遵者位也設則布之矣卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之辟君也乃薦脯醢卿大夫無俎禮殺于大射也卿升席坐左執爵右祭脯

醯 遂祭酒 不啐酒 降席 西階上北面坐卒爵興 坐奠爵拜 執爵興 主人答拜受爵 卿降復位 獻畢即降命升乃升臣禮然也不酢者辟正獻 辯獻卿 主人以虛爵降奠于篚 今文無此三字 射人乃升卿 卿皆升就席 若有諸公則先卿獻之 獻諸公于此亦遵者之禮也 如獻卿之禮 席于阼階西北面東上 席于阼階西者諸公不與卿並故于近君之地特設席以表尊也不于西階上者不敢干正禮也 無加席 卿設加席而去之諸公尤尊疑于君故并不設也 以上主人獻卿 小臣又請媵爵者 公舉媵觶者三上酬賓一下若賓若長一笙入之先公又舉奠觶一上媵止二爵故

又請二大夫媵爵如初此言如初則請致以下可知請致者若命者致止用三爵故不皆致也則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南一人不致者待者待致畢皆拜也長致致者阼階下再拜稽首公答再拜洗象觶升實之坐奠于薦南論先後之序則此觶當在南觶之南今經第曰薦南則在公所取酬賓北觶之處也降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶拜于阼降下不致亦拜者初並受君命宜終之公答再拜以上再媵爵公又行一爵行舉奠以行酬也一爵所媵南觶也若賓若長唯公所酬此旅在獻大夫之前則長當以公卿之年長者言末又言大夫首卿亦大夫也或因卿而及大夫與

賓已受酬此獻長可矣又兼言賓者或加禮也以旅于西階上如初酬賓則賓轉而酬長酬長則長轉而酬賓乃及其次以辯也初謂公始酬賓大夫卒受者以虛觶降奠于篚以上公為卿舉旅以徧主人洗升獻大夫于西階上燕義卿舉旅行酬而後獻大夫是也大夫不繼卿獻之者公方仰主道于卿故于此獻之大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭祭祭酒也立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面此與薦大夫一時並行之禮也膳夫士也與大夫並薦者以其為獻主異之脯醢無脀音升脀俎賓無脀則無俎也卿大夫皆無俎于此言之者嫌賓主敵或有俎也辯獻大夫遂

薦之羞庶羞乃祭下于卿繼賓以西東上大夫席繼賓以西者大夫猶衆賓也卒射人乃升大夫大夫皆升就席以上獻大夫右第三章旅酬禮凡七節一勝爵二公酬賓三賓舉旅四獻卿五再勝爵六為卿舉旅七獻大夫其為大夫舉旅及獻士二節一别見于樂賓節中一别見于徹俎之後作經者參錯之文也席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工獻眾即納工者急于樂賓也工四人工四人燕禮人散于大射也二瑟小臣左何瑟相工用小臣亦與周禮眾或瞑瞭卑不入君所故小臣代之相與面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降以上工入

工歌鹿鳴四牡皇皇者華以上工歌卒歌　主人洗升洗而獻工者太師則為之洗大射有太師此及笙皆不言太師而言洗義可知矣餘則不親洗　疏謂不辨太師與羣工皆洗鄉飲酒記不洗者不祭此衆工皆祭故知皆洗竊案洗者親洗不洗者不親洗有代之洗者故皆祭也疏悮獻工　工不興左瑟　一人拜受爵　主人西階上拜送爵　薦脯醢　使人相祭　卒爵不拜　主人受爵　衆工不拜受爵　坐祭　遂卒爵古文曰卒爵不拜辯有脯醢不祭　主人受爵　降奠于篚以上獻工公又舉奠觶觶再媵之觶唯公所賜賜亦酬也不言所賜之人據燕義大夫舉旅行酬而後獻士此在獻士之

前則為大夫舉旅也大射云惟公所賜若賓若長以旅于西階上如初初謂上兩舉觶也正歌未備即舉旅者燕主飲三舉解此疑在設工席之前錯簡于此也以上公卒笙入立于縣中奏南陔白華華黍以上笙奏主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭以上獻笙乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳

名南鵲巢采蘩采蘋此亦合樂而謂之歌明所歌為鄉樂也大師告于樂正本無于依石經補入樂正曰正歌備太師上工也無太師則工之長告樂正由楹內自工西而東由楹內者楹南有工也東楹之東告于公東楹之東公席在焉告亦北面不告于賓者公在堂也乃降復位以上間歌而樂備右第四章樂賓凡六節一工歌二獻工三公三舉觶四笙奏五獻笙六間歌而樂備射人自阼階下請立司正公不自作司正者君禮別于鄉鄉飲賓介皆年少學士飲酒易致愆儀故立司正于旅始此鄉大夫士皆老成始旅尚可自持故立司正于後也公許射人遂為司正鄉飲酒禮相為司正此射人相禮故因其請而命之司正洗角觶南面坐奠于中庭鄉射執觶升此奠乃升者君在

（堂將奉命不敢以罰爵鄉君也）升東楹之東受命　西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫（君曰云云者舉君命命之也以我安卿大夫者謂以我命安之不言賓者賓亦大夫也）皆對曰諾敢不安　司正降自西階南面　坐取觶　升酌散　降南面坐奠觶　右還北面少立（右觶西南面者從觶西如階西階也）坐取觶興　坐不祭卒觶奠之興再拜稽首　左還南面坐（左觶東北面者由觶東對君也　疏云右還者右手鄉外而西則左還者左手鄉外而西俱在觶西也）取觶洗　南面反奠于其所（反復其故所也　以上立司正）升自西階　東楹之東請徹俎降（鄉射

北面告于公鄉飲請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎鄉飲請坐乃徹俎此不請坐則安燕坐矣故安賓即徹亦因賓辭而請之也

公許告于賓公許乃降告于賓耳今叙公許于降後謂以公許告賓也

賓北面取俎以出

膳宰徹公俎公尊也

降自阼階以東降自阼階者賓以君在故親徹此亦若君親徹然

卿大夫皆降東面北上卿大夫無俎降者從賓也東面北上以升降在西階便其復升也以上徹俎

賓反入

及卿大夫皆說屨升就席

公以賓及卿大夫皆坐乃安即席未坐故公以之坐也安猶燕也

羞庶羞

大夫祭薦大夫至是祭薦不敢同于卿也

司正升受命

皆命君曰無不醉皆命命賓與卿大夫

賓及卿大夫皆興

對曰諾敢不醉　皆反坐反者興而對乃還坐也以上坐燕　主人洗升獻士于西階上　士長升拜受觶此所謂大夫舉旅行酬而後獻士也曰士長升見其他不升　主人拜送觶　士坐祭立飲　不拜既爵　其他不拜　坐祭立飲　乃薦司正言薦則獻可知　與射人一人射人為司正矣言司正復言射人則有兩射人也不言膳宰可知　司士一人周禮司士掌朝儀之位其位宜在庭　執冪二人位在堂上近階間故就此獻之　立于觶南東上解南因司正以為位也東上由司正而西周官射人司士皆下大夫其貳有士此與士並薦則皆其貳也下祝史亦如之註云天子射人司士皆下大夫諸侯則上士此無攷　辯獻士　士既獻

者立于東方西面北上士位本在西方東面北上既獻易位于東方西面北上在卿大夫降位之南薦亦于其位司正以下則仍在觶南也乃薦士薦必于其位故待立于東方之後乃薦之祝史小臣師亦就其位而薦之祝史以下仍在入門時之位不易者常執事于寢之位不可易也辯獻至此十八字疑在乃薦司正之上主人就旅食之尊而獻之就旅食尊賤也北面酌南鄉獻之于尊南不洗旅食不拜受爵坐祭立飲

以上獻士因及諸執事右第五章安賓及終獻凡四節一立司正二徹俎三坐燕四獻士因及諸執事

若射大射射在立司正之後彼先行燕禮此燕而用鄉射之禮則非大射之燕矣則大射正為司射周禮無大射正其亦射人之類與如鄉射之禮如者謂自有司請射至釋獲者退算

蓋儀節之似射者其執事則別也言射為或然之節非燕禮之常也故獨為一章　右第六章

賓降洗升滕觶（本作觶依註作觶）于公（賓主獻酬不敢與君亢禮但公既酬賓不可無以答之又不敢以大夫媵公之爵酬公故于旅酬之末媵公因為士舉旅也不曰酬而曰媵臣禮也）酌散下拜

公降一等　小臣辭　賓升再拜稽首　公答再拜

賓坐祭　卒爵（卒爵于上者將飲亦降承命乃升故飲于上也）再拜稽首

公答再拜　賓降洗象觶　升　酌膳　坐奠于薦南

降拜　小臣辭（公亦降）賓升成拜　公答再拜　賓反位（以上賓媵爵）公坐取賓所媵觶興　唯公所賜（賜不言其人據燕義

士舉旅行酬而後獻庶子此在獻庶子上則為士舉旅也但卒受者為大夫則仍自賓卿大夫以及士也受者如初受酬之禮　降更爵洗　升酌膳　下拜　小臣辭　升成拜　公答拜　乃就席坐行之坐而行酒安也執爵者行之　有執爵者　唯受于公者拜受于公者固拜矣復言者明此外皆不拜也公不拜略也　司正命執爵者此命執爵轉命大夫卒受者　爵辯卒受者興以酬士此即命辭　大夫卒受者以爵興　西階上酬士　士升　大夫奠爵拜　士答拜　大夫立卒爵不拜　實之　士拜受　大夫拜送　士旅于西階上　辯旅食皆及

士旅酌士西階上無席則不坐行也旅酌者以次自酌相酬無執爵者所謂徧也　以上酬士卒

主人洗升自西階獻庶子于阼階上庶子即周禮諸子也庶子亦在阼者以教公族與宮正聯事也如獻士之禮　辯　降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上內小臣周禮以奄士為之掌宮中之使令者左右正未詳以內小臣凖之則亦內官故從君在阼至是乃獻也　註以左右正為樂正僕人正存疑如獻庶子之禮以上獻庶子諸人右第七章旅酬之終凡三節一賓媵觶二為士舉旅三獻庶子諸人無算爵　士也有執膳爵者　有執散爵者兩爵並行公飲膳餘飲散執膳爵者酌以進公　公不拜受　執散爵者酌以之

公命所賜之往也之公命所賜就所賜者之席也謂賓及卿大夫所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首不降拜禮殺公答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不敢先公飲臣禮也執膳爵者受公爵酌反奠之公既卒爵矣又奠之備公飲受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌行之唯受爵于公者拜以上公舉旅于卿大夫卒受爵者與卒受爵者謂卿大夫之末以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之如之如旅酬也以上大夫舉旅于士

公有命徹冪徹冪者期盡酒也則卿大夫皆降士亦降西階下北面東上再拜稽首拜拜公之命也上两命不拜此獨拜者恩益渥也不言賓與請坐同公命小臣辭辭不升拜者醉尤謹于禮也公答再拜大夫皆辟此言辟則凡君拜皆辟也遂升反坐士終旅于上如初大夫反席士自卒之也以上徹冪終旅無算樂以上無算樂宵則庶子執燭于阼階上燕至于宵則恩情洽矣未爇曰燋已爇曰燭以荆為之蓋古無麻燭以火炬照夜所謂荆燋也燭有在地者有手執之者執燭天子諸侯禮也大燭在地又曰燎庶子亦執燭與宮正聯事也司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭庭中宜在地亦曰執者持之防在地者之傾也與執燭少異閽

人為大燭于門外門外地廣不必持為之而已司宮掌宮甸人共薪蒸閽人司門故因其職用之以上設燭賓醉北面坐取其薦脯以降凡飲食之禮薦為重取之榮君賜也奏陔賓所執脯以賜鐘人於門內霤奏九夏用鐘鼓以脯賜鐘人者以其為己之行節且以廣君惠也霤在門內之中曰內霤則外亦有霤也于內霤賜之則鐘人事畢將出矣遂出卿大夫皆出公不送不送待臣之禮然也聘使則送之

以上賓出右第八章無算爵禮終凡六節一公舉旅于卿大夫二大夫舉旅於士三徹冪終旅四無算樂五設燭六賓出

公與客燕客聘使也曰寡君有不腆之酒擯者述君命于賓也腆善也言不腆謙辭以請吾子之與寡君須臾焉須臾者言相與飲酒共此須臾也不

曰終日辭令然也使某也以請某擯者名對曰寡君君之私也此賓答辭下一請一對皆準此私言邦交之成也君無所辱賜于使臣賜賜之燕君恩下逮近于屈故曰辱無所謂無所用之蓋辭之之辭臣敢辭寡君固曰不腆擯又請使某固以請寡君君之私也賓又對君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固曰不腆擯三請使某固以請某固辭不得命某聘使名敢不從三請乃許賓禮然也致命致命謂親相見致君命則上六辭皆擯介傳命也曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉君貺寡君多矣又辱賜于使臣

臣敢拜賜命貺猶賜也　右第九章補辭

記燕朝服於寢朝服玄冠玄端緇帶素韠黑屨也其牲狗也石經在東方下亨于門外東方　若與四方之賓燕　則公迎之于大門內迎于門內與公食大夫等揖讓升　賓為苟敬席于阼階之西北面饗禮君為獻主故賓為賓燕膳夫為獻主非賓之敵故介為賓而席賓于此與上經諸公同曰苟者蓋主人謙辭謂其敬特苟且爾有脅　不嚌肺　不啐酒其介為賓　無膳尊　無膳爵無膳尊及爵降尊以就卑也與卿燕　則大夫為賓卿不為賓嫌也與大夫燕　亦大夫為賓

羞膳者與執冪者皆士也　羞卿者　小膳宰也小膳宰其膳夫之屬與　若以樂納賓　則賓及庭奏肆夏肆夏亦九夏之一注云今亡呂叔玉云時邁也曰奏曰闋其節也以夏為節尊賓也　賓拜酒主人答拜而樂闋　公拜受爵而奏肆夏　公卒爵　主人升　受爵以下而樂闋　升歌鹿鳴　下管新宮新宮未詳註云小雅逸篇或云新宮謂宮之子聲四清聲之一也蓋以子聲奏南陔白華華黍也子聲作于十二律之後故曰新存參　新宮用管將終則和以笙　笙入三成而樂成也三成三終也　遂合鄉樂言遂則無間歌也　若舞則勺勺周頌篇蓋告成大武之樂歌舞而奏之以象

功也此與經文小異當別為一禮唯公與賓有俎對卿大夫無俎也獻公曰臣敢奏爵以聽命奏進也聽命不敢必公受之凡公所辭辭辭之而升也皆栗階栗蹙也謂越等急趨君命也凡栗階不過二等凡公所酬既拜請旅侍臣侍臣公卿大夫士也請旅不專惠也凡薦與羞者小膳宰也羞庶羞內羞有內羞房中之羞羞豆羞籩也詳天官君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物樂奏騶虞以為節小臣以巾授矢稍屬稍屬稍與發矢時相連不以樂志志與識記之識同言不以樂之節為識而必欲應之也既發則小臣受弓大射受弓以大射正此以小臣

禮之別也以授弓人 上射退于物一笴 既發 則答君而俟 若飲君 燕則夾爵 君在 大夫射則肉袒疑若與四方之賓燕 媵爵曰臣受賜矣 臣請贊執爵者贊執爵謂媵蓋以臣禮自處也相者對曰吾子無自辱焉相亦公命有房中之樂

儀禮章句卷六

欽定四庫全書

經部

儀禮章句卷十七至十

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣汪秉政

謄録監生臣朱壞玉

儀禮章句卷七

同知吳廷華撰

大射儀第七

諸侯將祭與羣臣射以觀其德其比于禮樂而中多者得與于祭曰大者重其事不言禮言儀者以威儀準此為極盛也諸侯之射也又先行燕禮大射之燕與常燕雖略有異同而大概相似天子大射雖不可考與此當無大異也射于郊禮屬嘉禮當第十四第七說非詳士冠禮　按注凡鄉飲鄉射燕禮已詳者不贅

大射之儀君有命戒射凡禮皆君命此特首言之者重祭事也下射前三日又言戒宿

則此在三日戒宿之前射雖不齊預戒之使致敬也案射為祭設將祭先擇與祭者與祭者定乃于祭前旬有一日卜日遂戒次第如此疏以此戒為祭前旬有一日誤矣

宰戒百官有事于射者

宰冡宰有事于射謂凡執事于射者不必皆與射者也總戒之故曰百官戒用宰崇禮也周禮大宰職作大事則戒于百官

射人戒諸公卿大夫射

此專戒射者射人掌以射法治射儀也

司士戒士射

殊戒公卿大夫士辨貴賤也司士掌國中之士治凡其戒命

與贊者

贊助也下不言贊者則凡量人司宮小臣師之屬皆是也戒射用司馬之屬以本職所有事也

前射三日

視滌前二日

宰夫戒宰及司馬

宰夫冢宰之考掌百官之徵令者司馬政官卿凡大射合其六耦司馬量道張侯故先戒之

射人宿視滌

滌者掃除射宮及滌飲射諸器視之以致慎也宿如

下樂人宿縣之宿謂射之前夕也以上戒百官案此謂戒冢宰等于射之前夕視滌也疏合戒宿二字並以申前戒訓之未合

司馬命量人量侯道量人司馬之屬掌度地者量謂度地之丈尺也侯道侯去物之遠近也與所設乏乏視侯為遠近以貍步貍未詳注以貍之伺物為說蓋貍之伺物引足遠而移步徐量侯道者似之其謹可知大侯九十君侯也周禮天子熊虎侯諸侯熊侯並用布畫獸為鵠九十九十步所謂量侯道也其下並同參七十卿大夫之麋侯也參蓋母往參焉之參三侯疊張大侯最南參少北干又少北此在大侯之北干侯之南二侯之中故曰參也案注訓參為雜謂豹鵠而麋飾存參干五十干同犴野犬也射人士射犴侯注謂以犴飾侯故又謂之干設乏三侯各有乏此將設也下乃設之各去其侯西十北十侯之西北各十步遠也與

鄉射不同者彼一侯此三侯也遂命量人巾車張三侯侯道既定乃張侯也周官車僕共三乏此言巾車則其長張之也仍命量人者當指而示之長去聲大侯之崇見鵠于參崇高也鵠的也大侯最南參揜其北故止見鵠也參見鵠于干參次而北干揜于前故止見鵠也案侯制上下躬舌各高二尺侯中視侯道三分侯中鵠得其一鵠上下各得其一大侯九十步步二寸為侯中方丈八尺鵠得六尺上下躬舌合八尺下綱去地二丈二尺五寸三分有奇總高四丈八尺五寸三分有奇鵠下得侯中六尺下躬及舌四尺合去地之數總高三丈二尺五寸三分有奇其見鵠于參者謂鵠下與參齊也參侯七十侯中丈四尺鵠得四尺六寸六分有奇上下躬舌合八尺下綱去地丈五寸三分有奇總高三丈二尺五寸三分有奇故得與大侯之鵠下齊也參鵠下得侯中四尺六寸六分有奇下鵠及舌四尺

合去地之數總高一丈九尺二寸所謂見鵠于干者謂鵠下與干齊也干侯五十侯中一丈上下射舌八尺去地尺二寸總高一丈九尺二寸故得與參侯之鵠下齊也干不及地武尺二寸不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革用以蔽故須革也以上設侯樂人宿縣于阼階東宿縣豫于事樂有不縣者以鐘磬鎛皆縣故特言縣也諸侯軒縣三面縣闕南其笙磬西面磬也曰笙者謂其節與笙相應也下笙鐘同擊處曰面西面則擊者東面也此及鐘皆編縣每簴十二枚以應十二律後又增四子聲為十六枚其南笙鐘其南鎛如鎛鐘而大特縣皆南陳由北而南也此東方之縣建鼓在阼階西南鼓建鼓以木為柱貫而樹之跗毄之楹鼓也不縣南鼓擊處在南也此與下鼓及西階東建鼓並為北方之樂應

鼙在其東南鼓與下朔鼙皆小鼓也先擊朔鼙此鼙應之然後擊大鼓曰應以應朔鼙言也西階之西　頌磬東面與歌詩相應故謂之頌此西磬東面與上東磬西面相對為義也其南鐘　其南鎛　皆南陳此西方之樂三者皆縣視東方多二鼓見下一建鼓在其南東鼓　朔鼙在其北朔始也以先擊名也一建鼓在西階之東南面此亦北方樂諸侯軒縣三面宜皆有縣此東西皆有縣北方止有建鼓而無縣敖氏曰辟射位也蓋鐘磬重於鼓不可遷故不縣惟設二鼓備三面而已　注國君為諸侯則三面縣此為羣臣故闕其北未然蕩在建鼓之間蕩竹也笙管之屬東西兩鼓之間則東西之中也倚于堂鼗倚于頌磬鼗如鼓而小下有柄旁有耳持柄搖而耳相擊成聲以導樂故曰鼗西紘

紘編磬繩謂西倚于紘也此不言堂上樂不宿縣也以上宿縣厥明射日正旦司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南甒以瓦則即瓦大也南壺尊南有豐冪用錫若絺今文作綌絺細于綌禮盛也綴諸箭箭篠也冪易卷辟故綴而横之蓋冪加勺又反之反覆也冪蓋矣因加勺而啟既加又并勺覆之皆玄尊二者皆有玄酒之尊也酒在北燕禮玄酒南上尊士旅食于西鏄之南北面西鏄南有鼓曰鏄鏄者舉大者言其實在鼓南也近門有侯故尊于此兩圜壺注賤無玄酒存參又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒此獻三獲者及隷僕人之屬之尊也時尚未設因上設尊而類及之爾下設洗同特言獻者謂專用以獻無酬酢也旅食亦無酬酢以不

言酒故亦不言獻也兩壺皆言酒則無玄酒矣　案下獻服不之前亦設尊與此同似一地兩尊故注以此為二獲者等之尊下為服不之尊竊謂服不在大侯之乏豈有舍之而反先尊不在乏之僕人等及兩獲者之理且參于獲者各有乏何必尊于大侯之乏又獻服不及隸僕人等與為侯而設何必別為設尊又注讀獻為沙謂泲鬱鬯和盎齊摩沙出其香汁竊謂鬱鬯祼而不飲服不之屬皆飲卒爵則用酒不用鬱鬯也故依敖說以正之

設洗于阼階東南不言當霤可知罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳案此與上同以上設尊

小臣設公席于阼階上西鄉先設公席與燕禮異要皆公先即席也不言加席可知下公卿大夫

同

司宮設賓席于戶西南面 有加席 卿席賓東東上 小卿賓西東上 天官疏以六卿之貳為十二小卿蓋中大夫也諸侯無中大夫則下大夫之長也燕禮言卿大夫而不言小卿則統于大夫故位亦繼賓而西 大夫繼而東上 在小卿西亦繼賓也 若有東面者則北上 大夫衆南面不能容故轉而東面北上猶東上也 席工于西階之東東上 諸公阼階西北面東上 據下公卿又言設席則此特言布席之地猶未設也注云惟公及賓席布之其餘樹于位後或然 以上設席 官饌 以上具饌燕禮膳宰具官饌于寢東 右第一章射前之儀凡六節一戒射二張侯三宿縣四設尊洗五設席六具饌 羹定 燕故有羹 射人告具于公 公升即位于席 西

鄉　小臣師納諸公卿大夫用小臣師異於燕下言若有諸公則不必有此迹及之也諸公卿大夫皆入門右　北面東上下大夫在干侯東北則此入庭又深矣士西方　東面北上　太史在干侯之東北燕禮太史無執事射則當釋獲故特表其位也干侯之東北者以近門有大侯參侯俱不能容少進在此也北面東上　士旅食者在士南曰士南亦遠于門北面東上　小臣師從者在東堂下南面西上小臣師及其屬也下有小臣正其上者與不言祝史文省公降立于阼階之東南　南鄉　小臣師詔揖諸公卿大夫詔即揖之諸公卿大夫大夫行西面北上　揖大夫不言

詔文大夫皆少進以上入門面位大射正擯擯者請賓公
省

曰命某爲賓擯者命賓賓少進禮辭反命又

命之賓再拜稽首受命曰受命示鄭重也擯者反命賓出

立于門外北面不東面而北面臣禮也公揖卿大夫升就席

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命

執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

膳宰請羞于諸公卿者下庶子設折俎卿與賓同此雨請之者不必其同也以上立

賓及執事者擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟

不敢當　公升　即席　奏肆夏　燕禮記所謂以樂樂賓賓及庭奏肆夏也在此者因與公拜同節或先或後其義可知也　賓升自西階　主人從之　賓右北面至再拜　賓答再拜　以上賓入　主人降洗　洗南西北面　賓降階西東面　主人辭降　賓對　主人北面盥　坐取觚洗　賓少進辭洗　主人坐奠觚于篚興對　賓反位　主人卒洗　賓揖乃　石經無乃字　升　主人升　賓拜洗　主人賓右奠觚答拜　降盥　賓降　主人辭降　賓對　卒盥　賓揖升　主人升　坐取觚

執冪者舉冪 主人酌膳 執冪者蓋冪 酌者加勺又反之酌者主人也酌畢即蓋冪因加勺啓而又覆也 筵前獻賓 賓西階上拜 受爵于筵前反位 主人賓右拜送爵 宰胥薦脯醢宰胥膳宰之吏也 賓升筵 庶子設折俎庶子周禮作諸子司馬之屬掌正牲體者薦設別官異于燕禮 賓坐 左執觶 右祭脯醢 奠爵于薦右 興取肺 坐絶祭嚌之 興加于俎 坐挩手 執爵遂祭酒 興席末坐啐酒 降席坐奠爵拜告旨 執爵興 主人答拜 樂闋 賓西階上北

面坐　卒爵興　坐奠爵拜　執爵興　主人答拜（以上主人獻賓）賓以虛爵降　主人降　賓洗南西北面坐奠觚少進辭降　主人西階西東面少進對（階西降位也）賓坐取觚　奠于篚下　盥洗　主人辭洗　賓坐奠觚于篚　興對　卒洗及階揖升　主人升　拜洗如賓禮　賓降盥　主人降　賓辭降　卒盥揖升　酌膳執冪如初　以酢主人于西階上　主人北面拜　受爵　賓主人之左拜送爵　主人坐祭　不啐酒　不

拜酒　遂卒爵興　坐奠爵拜　執爵興　賔荅拜

主人不崇酒　以虛爵降奠于篚　賔降立于西階西

東面　擯者以命升賔　賔升立于西序東面以工賔酢主人

主人盥　洗象觚升　酌膳　東北面獻于公　公拜

受爵　乃奏肆夏　主人降自西階　阼階下北面拜

送爵　宰胥薦脯醢　由左房東房　庶子設折俎　升自

西階　公祭如賔禮　庶子贊授肺贊用庶子與常禮別　不拜酒

立卒爵　坐奠爵拜　執爵興　主人荅拜　樂闋

燕禮記主人受爵以下而樂闋此在主人降之前者二者同節或先或後與上及庭奏夏同也升受爵降奠于篚主人更爵洗升酌散以降不酌媵者禮成蓋自引分也酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜此與下俱不言再文省主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚以上主人獻公主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人降洗賓降主人辭降

賔辭洗　卒洗　賔揖升　不拜洗　主人酌膳

賔西階上拜　受爵于筵前　反位　主人拜送爵

賔升席坐　祭酒　遂奠于薦東　主人降復位　賔

降筵西東南面立　以上主人酬賔右第二章燕禮正獻之儀凡六節一面位二賔入三主人獻賔四賔酢主人五主人獻公六主人酬賔

命長　小臣作下大夫二人媵爵　媵爵者阼階下皆

北面再拜稽首　公答拜　媵爵者立于洗南西面北

上　序進盥　洗角觶　升自西階　序進酌散　交

于楹北　降適阼階下　皆奠觶　再拜稽首　執觶興　公答拜　媵爵者皆坐祭　遂卒觶興　坐奠觶　再拜稽首　執觶興　公答再拜　媵爵者執觶待于洗南　小臣請致者　若命皆致　則序進奠觶于篚　阼階下皆北面再拜稽首　公答拜　媵爵者洗象觶　升實之　序進坐奠于薦南北上　降適阼階下皆再拜稽首送觶　公答拜　媵爵者皆退反位　入門位　以上媵爵為旅酬之始　公坐取大夫所媵觶興　為賓舉酬　以酬賓

賓降西階下再拜稽首 小臣正辭 正長也用長興于燕不言公命可知 賓升成拜 公坐奠觶答拜 執觶興 公卒觶 賓下拜 小臣正辭 賓升再拜稽首 公坐奠觶答拜 執觶興 賓進受虛觶 降奠于篚 易觶興 曰興則坐奠而易之也 洗 公有命則不易 不洗 反升酌膳 下拜 小臣正辭 賓升再拜稽首 公答拜 賓告于擯者請旅諸臣 燕禮記凡公所酬既拜請旅侍臣也不敢遝逹故告于擯曰諸臣與下所酬者為目也 擯者告于公 公許 賓以旅大夫于西階上 大夫燕卿

言　擯者作大夫長升受旅　賓大夫之右坐奠觶拜執觶興　大夫答拜　賓坐祭　立卒觶　不拜　若膳觶也則降更觶洗　升實散　大夫拜受　賓拜送遂就席賓酬大夫畢乃反位　大夫辯受酬　如受賓酬之禮不祭酒　卒受者以虛觶降　奠于篚復位以上公酬賓舉旅

主人洗觚　升實散　獻卿于西階上　司宮兼卷重席　設于賓左東上　卿升拜受觚　主人拜送觚卿辭重席　司宮徹之　乃薦脯醢　卿升席　庶子

設折俎（卿有俎盛于燕設用庶子則薦者宰胥卿尊得與賓同也卿俎未聞注云蓋脊脅臑折肺）卿坐　左執爵　右祭脯醢　奠爵于薦右　興取肺坐絕祭　不嚌肺（自貶于賓）興加于俎　坐捝手　取爵遂祭酒　執爵興　降席　西階上北面坐　卒爵興坐奠爵拜　執爵興　主人答拜受爵　卿降復位辯獻卿　主人以虛爵降　奠于篚　擯者升降（亦以命）卿皆升就席　若有諸公　則先卿獻之　如獻卿之禮　席于阼階西　北面東上　無加席（以上獻卿　右第三章旅

酬之始凡三節一初媵爵二公初舉旅三主人獻卿小臣又請媵爵者 二大夫媵爵如初 請致者 若命長致 則媵爵者奠觶于篚 一人待于洗南 長致者阼階下再拜稽首 公答拜 洗象觶 升實之 坐奠于薦南 降與立于洗南者二人 皆再拜稽首送觶 公答拜以上再媵爵 公又行一爵 若賓若長 唯公所賜 以旅于西階上如初為卿舉旅 大夫卒受者以虛觶降奠于篚以上公再舉旅 主人洗觚升 獻大夫于西階上 大夫升 拜受觚 主

人拜送觶　大夫坐祭　立卒爵　不拜既爵　主人受爵　大夫降復位　胥薦主人于洗北西面　脯醢無脅　辯獻大夫　遂薦之　繼賓以西東上上不言賓西故中明之若有東面者則北上　卒　擯者升大夫　大夫皆升　就席以上獻大夫右第四章旅酬之中凡三節一再媵爵二公再舉旅三主人獻大夫

乃席工于西階上少東　小臣納工奏陔工當在庭此言納則奏訖即出矣　工六人下太師一少師一及瑟工四也　四瑟禮大樂衆也　僕人正徒相太師僕人疑太僕之屬正其長也徒空也太師樂工之長曰徒相則太師不掌瑟也下同　僕人師相

少師（師疑正之佐佐少師太師之佐也不言徒可知）僕人士相上工（士當阜于師上工四瑟之長也不言鼙工可知）相者皆左何瑟　後首　內絃　挎越　右手相　後者徒相入（徒相謂大師少師之相也上以爵為次故太師少師在先此又入門之序也）小樂正從之（案下第三番射言樂正而不言小則樂正小樂正一爾燕禮樂正先升者彼不必有太師也此有太師故從之而不敢先疏謂不先升者略于樂其說似混且此經雖無閒及鄉樂而上兩奏陔射又用樂又加四工為六工不得槩謂略于樂也）升自西階　北面東上（上太師少師）坐授瑟乃降　小樂正立于西階東　乃歌鹿鳴三終（左傳工歌鹿鳴之三即燕禮所歌鹿鳴四牡皇皇者華也　案注因經第言鹿鳴又

鹿鳴本三章恰合三終之數故謂第歌鹿鳴三章不歌四牡皇華然據傳鹿鳴之三明兼四牡皇華此未必獨異也主人洗升實爵獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位不言太師少師以工槩之也不言為之洗亦洗也大師及少師上工皆降將遷樂又公在堂故歌畢即降也不言相可知立于鼓北鼓北西階東建鼓之北也降位本在東坫東南此降自西階將東就降位因階間下管正作不當過而參之故暫止于此也據下卒管即東其義可知矣立當

東面　案注謂此在西縣之北愚謂將遷于東何必迂而西正亦從之矣　羣工陪于後　羣工三瑟工也小樂

乃管新宮三終　將終亦以笙和之　卒管　亦獻文略也　大師及

少師上工皆東坫之東南西面北上坐　樂正北面立于其南　以上樂

賓　擯者自阼階下請立司正　公許擯者遂為司正

司正適洗　洗角觶　南面坐奠于中庭　升東楹之

東受命于公　西階上北面命賓諸公卿大夫　公曰

以我安賓諸公卿大夫　皆對曰諾敢不安　司正降

自西階　南面坐取觶　升酌散　降南面坐奠觶

興右還北面少立　坐取觶興　坐不祭卒觶奠之

興再拜稽首　左還　南面坐　取觶洗　南面反奠

于其所　北面立　以上立司正下即入射節矣右第五章燕禮之半也凡二節一樂賓二立

司正　司射適次　次與士冠禮賓就次之次同蓋射者退息之所在洗東南適次者決遂等俱在次也

此云適則張侯時已設次矣鄉射無次殺于君鄉射司射適堂西此次在東亦君禮別以下凡異于鄉射者皆

君禮也　袒　決　遂　執弓　挾乘矢于弓外　見鏃于

弣　鏃箭鏃弣弓把　右巨指鉤弦　以左擘指拓弓右擘指鉤弦而挾矢于左右將指食指見鏃于

弣所謂方持曰挾也　自阼階前曰為政請射　前階下也為政猶言執事請請于公不言

公許略也遂告曰大夫與大夫士御于大夫告選耦于君大夫與大夫耦不足則以士耦大夫曰御卑也以上請射遂適西階前東面右顧東面以南為右則有司在西階之南也東面鄉君而右顧命之示命有所承也命有司納射器射器皆入器在門外故曰入君之弓矢適東堂與鄉射別賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾君及賓之弓矢挾矣以納者言也總衆弓矢楅皆適次而俟楅以承矢故並在次俟俟事也以上納器工人士與梓人升自北階工人士疑工官之屬如考工記繢畫之類與梓人者據考工記梓人掌侯故並命之也北階北堂之階不升自西階者君在堂卑者不敢由正階也兩楹之間疏

數容弓疏數猶言遠近容弓上下射左右相去之限鄉射記云其間容弓是也若丹若墨無定色也度尺而午物不止于尺曰度尺者多寡以尺為增損也一縱一橫曰午謂畫作十字縱三尺橫尺二寸縱置左足橫置右足鄉射記詳之射正莅之卒畫自北階下下降也司宮埽所畫物畫而又埽者以丹墨易汚故去之存其蹟于地而已自北階下以上畫物太史俟于所設中之西東面以聽政中在西序之南南當楅西當序時尚未設特豫言其地爾太史主釋獲故其位近中聽政待誓也司射西面誓之猶告也曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲不釋獲與不中等也卑者與尊者為耦如賓耦公士耦大夫之類

不異侯賓亦大侯士亦參侯同侯則勝負可計也太史許諾所誓在三侯之別而以中之不獲為主故專誓太史以上誓太史遂比三耦三耦鄉學所貢士也侯于次北故就比之當在三耦之西東面三耦俟于次北西面北上請射之先已俟于此特因比以著之在次北者便于入次也司射命上射曰某御于子既比遂命之命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次鄉射取弓矢拾此亦宜然以上比三耦右第六章將射之儀凡五節一請射二納器三畫物四誓太史五比三耦不言繫左下綱省文司射入于次搢三挾一个不言弓可知出于次西面揖西行當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖物下物

及物揖物南由下物少退下物左物也左物在東履物之儀及下各節目詳略以鄉射禮參之可也由者自物南適物而北乃轉足南鄉少北于物也履下物少退不敢干正禮也鄉射不足于物與此異誘射射三侯合三侯以教之將乘矢始射干自卑及尊又射參大侯再發教尊者宜詳也卒射右挾弓北面揖北面臣禮以君在堂也與鄉射南面別　案注謂不背卿不知射在楹間當賓卿自在賓東也及階揖降如升射之儀遂適堂西曰遂則徑適堂西不歸次也或曰此當如升射節降階南行當次轉東揖及次揖遂由東適堂西也改取一个挾之遂取扑搢之扑在西階西以立于所設中之西南東面中之西南則太史之南也　以上誘射司馬師

命負侯者執旌以負侯 鄉射獲者與負侯為一人故言獲者負侯此又有獲者居乏故第言負侯也用旌者鄉射記射于郊則閭中以旌獲是也 案注以負侯為服不下獲者為服不之徒又謂其相代而獲竊按此經言服不負侯服不職則曰居乏以待獲據服不下士二人或一人居乏一人負侯故並謂之服不餘二侯則其徒四人分任之 負侯者皆適侯 故下亦第言獻服不而略其徒也

執旌負侯而俟 鄉射將射弟子繫左下綱獲者取旌倚于侯中則旌本在侯故適侯執之此篇略繫綱之節故于此示之義也以上負侯 司射適次 取弓矢時三耦已在次故適次作之 作

上耦射 司射反位 上耦出次 西面揖 進 西進上

射在左 西面南為左上射本在北此耦而南便于就右物也 並行 當階北面揖

及階揖　上射先升三等　下射從之中等　上射升堂少左　下射升　上射揖並行　皆當其物　北面揖　及物揖　皆左足履物　還視侯中　合足而俟以上三耦射禮之半　司馬正適次正疑師之長也袒　決　遂　執弓　右挾之亦右巨擘鉤弦出出次升自西階不揖執事禮略也適下物適者由下射後轉南出下射前至兩物之中與鄉射異也立于物間　左執弣　右執簫南揚弓南面少西命去侯　負侯皆許諾以宫所射特于侯而負侯兩言皆則射一侯而三負侯者悉在也不言執旌下言授獲者可知趨直西不西北趨而曰直西則方

行不由便也及乏南乃轉而北又諾以商非再諾也所謂諾聲不絕以至于乏若又諾然也至乏聲止授敖氏曰此脫旌字獲者授旌使唱獲也三侯皆然退立于西方待事獲者興受旌故興共而俟執旌以俟事也司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位鄉射反位于司射之南以上司馬命去侯司射進進階前與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位以上司射命上射乃射上射既發挾矢而后下射射

拾發　以將乘矢　獲者坐而獲于侯之獲者也舉旌以宫偃旌以商　獲而未釋獲未釋獲者以公未射也拾矢後太史釋之　以上正射唱獲
卒射　右挾之挾弦北面揖　揖如升射　上射降三等下射少右　從之中等　並行　上射于左　與升射者相左　交于階前　相揖　適次　釋弓　說決
拾　襲　反位次中西面北上　三耦卒射亦如之三當作二　司射去扑　倚于階西　適阼階下　北面告于公　曰三耦
卒射　反　搢扑　反位以上三耦卒射　司馬正袒　決　遂

執弓右挾之出亦適次故曰出也與司射交于階前相左升自西階自右物之後不言鉤楹省文立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯二字疑衍皆執旌以負其侯而俟俟俟小司馬正降自西階出于下物之南還其後乃降北面命設楅楅在次小臣師則在東堂下故北面命之小臣師設楅中庭當洗司馬正東面鄉射北面此東面者彼楅自堂西來司馬在其南故北面此楅東南自次來司馬在西故東面以弓為畢畢以指示執事者此方執弓故即以弓指授如畢也既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢

于楅　北括　司馬師坐乘之北面卒依石經補若矢不備則司馬正又袒　執弓　升　命取矢如初初命取矢由次升堂之儀曰取矢不索　乃復求矢小臣也加于楅　卒　司馬正進坐楅南北面左右撫之興反位補所乘之闕足矣不必復乘也以上取矢設楅右第七章第一番射凡七節一請射二負侯三上耦升四去侯五命上射六正射唱獲七命取矢設楅其拾取矢節別于第二番射之初見之司射適西階西　倚扑　升自西階東面　請射于公　公許　遂適西階上請射在東楹之東又轉而西命賓御于公以御告公因命賓也公為下射而謂之御尊君也諸公卿則

以耦告于上（告于上又不言比尊之）大夫則降即位而後告（尊卑之辨）司射自西階上北面告于大夫曰請降（卑者先即次）司射先降搢扑反位　大夫從之降　適次　立于三耦之南（三耦先在次故立于其南蓋以射之先後為序也）西面北上　司射東面于大夫之西（不于三耦之西者為大夫比耦也）比耦　大夫與大夫　命上射曰某御于子　命下射曰子與某子射　卒遂比衆耦（士耦）衆耦立于大夫之南　西面北上　若有士與大夫為耦　則以大夫之耦為上（居士耦之上）命大夫之耦

曰子與某子射（士為上射而命以下射之辭尊大夫也）告于大夫曰某御于子（尊之故命以上射之辭）命衆耦（士耦）如命三耦之辭　諸公卿皆未降（嫌其或降故特明之以上比耦）遂命三耦　各與其耦拾取矢　皆袒決遂執弓　右挾之（不言司射及位可知）一耦出　西面揖（西進）當楅北面揖　及楅揖　上射東面（楅西）下射西面（楅東）上射揖　進　坐　橫弓　卻手　自弓下取一个　兼諸弣　興順羽且左還（且左還者隨順隨還也不言執弦可知）　毋周（鄉射左還至西方位西面又左手向外由西面而南面以復于東面四方一匝是謂之周知）

此毋周則又以右手向外由西面而北面以復于東面注所謂右還而反東面也鄉射左旋而已大射禮盛故合左右旋反面揖反面反于東面下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖既拾取矢梱之謂齊等之兼挾乘矢皆內還堂以北為內上射左還由東面而北面而西面而南面下射右還由西面而北面而東面而南面皆從北面還也故曰內變皆左為皆內威儀多南面揖楅兩旁各南面揖鄉射既取乘矢揖皆左還還揖南面揖此第南面揖文省也適楅南鄉射皆少進當楅南皆左還北面揖上及楅揖之所也搢三挾一个揖以耦左還以與也還南面上射于左鄉射上射于右者便

其西折至射位在下射之北此于左者便其東折至次中在下射之北也

退者與進者相左

相揖還

石經無還字 還者進者在東北鄉退者西面揖畢轉北行退者在西南行鄉進者東面揖畢轉而南行也

退

退至次

釋弓矢于次 說決拾 襲 反位

位亦在次至是乃言反者釋與說時在有司立處未至本位也

二耦拾取矢亦如之

後者遂取誘射之矢 兼乘矢而取之 以授有司于次中 皆襲反位

以上三耦拾取矢

司射作射如初 一耦揖升如初 司馬命去侯 負侯許諾如初 司馬降釋弓反位 司射猶挾一个 去扑 與司馬交于階前

適阼階下北面請釋獲于公公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面中自西北來故在南北面太史釋獲表其職小臣師執中閭中也太史不自執且設禮盛也鄉射一人執算以從之先首坐設之東面中自西堂來先首則面東也退太史實八算于中南面賓之橫委其餘于中西興曰興則坐實算也共而俟俟司射命司射西面命曰中離維綱古上下屬于繩如綱在綱故曰綱綱籠以布謂之絹近植處即以絹為紐持綱而繫之植以固侯也以其繫綱于植故武以絹為維以其籠綱故注以絹為綱一也離麗也維繫也謂矢着維綱不中鵠也揚觸梱復揚觸謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯

不著而反公則釋獲公尊不可以末藝示拙于下故優之釋獲則唱獲可知衆則不與

維公所中　中三侯皆獲擇獲可知釋獲者命小史　小史命獲者太史不能徧命故使小史代命三獲者司射遂進遂者因命太史遂進也由堂下北面視上射　命曰不貫不釋　上射揖　司射退　反位　釋獲者坐取中之八算　改實八算興執而俟執所取八算以上射前各雜儀乃射　若中則釋獲者每一个釋一算　上射于右　下射于左衆左右物若有餘算則反委之　又取中之八算　改實八算于中　興

執而俟　三耦卒射（以上三耦射）賓降（不敢與公並在堂俟司射告也）取弓矢于堂西（取者闕視而已闕弓矢畢遂止于西階東以待告）諸公卿則適次（與其耦並降）繼三耦以南（明在大夫之北）公將射　則司馬師命負侯皆執其旌（三旌皆執）以負其侯而俟　司馬師反位　隸僕人埽侯道（新之隸僕夏官之屬掌埽除糞洒者）司射去扑　適阼階下告射于公　公許　適西階東告于賓（賓當以此時升）遂搢扑　反位　小射正一人取公之決拾于東坫上　一小射正授弓（授大射正在東堂）拂弓（大射正）皆以俟于東堂　公

將射重言尊之則賔降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階其節如升射先待于物北一笴北三尺東面立公為下射在東鄉之司馬升物間少進命去侯如初夏官射人王射則令去侯則上命負侯者亦射人曰司馬者以其為司馬之屬也還右今文作右還出下物之南還其後西行西為右也乃降釋弓反位公就物自席就之小射正奉決拾以笥決拾在笥故奉決拾必以笥不言襦者襦先著于表衣内也大射正執弓皆以從于物小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興先拂後取者拂決及極先拂其上取之又拂其下也凡以致其潔也贊設決朱

極三君決用象著于右巨指極朱韋為之極放也謂放弦三者著于右手食指將指無名指韜之以釋弦也贊設畢奉笥而俟小臣正贊袒公袒朱襦詳鄉射記卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興亦拂以巾著于襦上贊設拾以笥退奠于坫上復位大射正執弓左手橫執之以袂順古文作循左右隈上再下壹隈弓淵也上隈向右下隈向左順循也以右手持袂拂摩之由上以及下考工記弓人云和弓轂摩注謂拂之摩之是也下壹略也左執弣曲禮左手承弣此云執以其以執也其實承也右執簫以授公公親揉之今文作紐揉宛之以試其強弱弓人所謂和弓也謂調之小臣師以巾內拂矢向身拂之恐塵

及君而授矢于公以巾稍屬詳燕禮記大射正立于公後周官射人立于
後以矢行告以矢行告于公公矢所行公自不覺故告下曰留不至上曰揚
過去左右曰方旁出也告之使知而改其度公既發大射正受弓而
俟周官司弓矢授受弓拾發以將乘矢云拾則與賓迭射也射當先發注云公先發上
公卒射小臣師以巾退反位先退大射正受弓小射
正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司
正之位小臣正贊襲公還反位而后賓降臣禮釋弓于
堂西第言釋弓省文反位于階西東面上降時立位也故曰反不升者未有命公

即席司正以命升賓升賓以司正者擯者爲司正也賓升復筵以上公與賓射而后卿大夫繼射諸公卿取公矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初皆皆賓以下卒射釋獲者遂以所執餘獲古文作筭適阼階下北面告于公曰左右卒射反位坐委餘獲于中西興共而俟以上卿大夫士卒射右第八章第二番射公以下皆與凡八節一請射二比耦三拾取矢四命

去侯五射前各雜儀六三耦射七公射八卿大夫射餘別入九章司馬袒此司馬正也不言正及決

遂文略也執弓升命取矢如初夏官射鳥氏取王矢負侯許諾以

旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅

如初賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅鄉射束之以茅上握

馬卒正坐正司馬正左右撫之進束整結之示親也反位賓

之矢則以授矢人于西堂下小臣授之此言矢人則納器時矢人齎器遂俟于此

也賓不拾取矢優之同于公不言公矢小臣以授矢人于東堂可知司馬釋弓反位即上

命取矢畢之反位也複言之者為卿大夫升節而后卿大夫升就席以上取矢司射

適階西　釋弓　去扑　襲　進　由中東立于中南

北面視算　釋獲者東面于中西坐　先數右獲

二算為純（詳鄉射）一純以取實于左手　十純則縮而委

之　每委異之　有餘純　則横諸下　一算為奇

奇則又縮諸純下　興自前適左　東面坐　坐兼斂

算（坐疑衍）實于左手　一純以委　十則異之　其餘如

右獲　司射復位　釋獲者遂進取賢獲執之　由阼

階下（盡階不升堂）北面告于公　若右勝　則曰右賢于左

若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟以上校算司射命設豐亦適堂西司宫士奉豐士司宫之屬由西階升北面坐設于西楹西降復位

勝者之弟子洗觶弟子隨父兄觀禮于君所者與鄉射弟子為衆耦之少者不同故下不言袒執弓也射爵使執事者示以德之足尊也此發其端下僕人師繼之升酌散南面坐奠于豐上降反位司射遂依石經補袒執弓

挾一个 搢扑 東面于三耦之西次中命三耦及衆射者 勝者皆袒 決 遂 執張弓 不勝者皆襲說決拾 卻左手 右加弛弓于其上 遂以執弣司射先反位 三耦及衆射者皆升 飲射爵于西階上與下為綱小射正作升飲射爵者如作射小射正司射之屬使之作者升飲禮輕于升射一耦出 揖 如升射 及階 勝者先升升堂少右 不勝者進 北面坐 取豐上之觶興少退 立卒觶 進坐奠于豐下 興揖 不勝者

先降　與升飲者相左交于階前　相揖　適次　釋弓　襲　反位　僕人師繼酌射爵　與下爲綱此鄉射所謂有執爵者也　取觶實之　反奠于豐上　退俟于序端　升飲者如初　三耦卒飲　若賓諸公卿大夫不勝則不降　不執弓　不言襲可知　耦不升　耦謂士士耦于大夫公卿耦亦耦于公卿　案賓與公耦賓不勝不當云耦不升經當字疑衍此下別有賓不勝飲禮或脫簡爾據下飲公用醻禮則賓當用自酢禮如上獻公主人自酢洗升以下是也但主人降拜飲于下賓禮則下拜小臣正辭乃升拜卒爵爾或曰公飲之亦當如醻禮無夾爵並存之　僕人師洗升　降洗乃升　實觶以授　賓諸公卿大

夫受觶于席以降適西階上北面立飲 卒觶授執爵者 反就席 若飲公 則侍射者降(賓也)洗角觶升酌散 降拜 公降一等 小臣正辭 賓升再拜稽首 公答再拜 賓坐祭 卒爵 再拜稽首(不降禮殺)公答再拜 賓降 洗象觶升 酌膳以致(公受之)下拜 小臣正辭 升再拜稽首 公答再拜 公卒觶 賓進受觶 降 洗散觶升(散觶酌散之觶即角觶如上以象觶為膳觶也)實散 下拜 小臣正辭 升再拜稽首 公答再拜 賓

坐不祭卒觶降奠于篚階西東面立擯者以命升賓賓升就席若諸公卿大夫之耦不勝則謂士亦執弛弓特升飲衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶以上飲射爵司宮尊侯于服不之東北此及洗即上設于大侯之乏者至是乃設之上不言侯此侯字衍或上脫負字服不大司馬之屬餘詳鄉射兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚散爵名容五升司馬正洗散洗酌西面遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵鄉射

獻于侯此近其所為獻者君禮別也司馬正西面拜送爵反位有司馬師受爵故先反與鄉射異注謂略賤非宰夫有司薦宰夫有司宰夫之吏也鄉射薦俎皆三祭庶子設折俎服不下士而有俎如鄉重其事也卒錯置也謂置俎豆遷獲者適右个獲者服不也薦俎從之獲者左執爵鄉射獲者南面坐此文省右祭薦俎俎祭肺祭肺用兩手須奠爵祭後須捝手此及下獻釋獲俱不言奠及捝可知也注謂不備禮故不奠未然二手祭酒左執爵以祭右手無事因捧爵祭之以致敬似亦祭酒常禮此特明之者示下士而當盛禮當致其敬也適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵不言不拜既爵

司馬正已反位不拜可知司馬師受虛爵　洗獻隸僕人與巾車獲者此二侯之獲者不言負侯負侯亦可云獲者也下第言獲者其義可知矣不言量人及工人士梓人文省皆如大侯之禮獻服不之禮也卒　司馬師受虛爵　奠于篚獲者皆執其薦皆皆三侯之負侯及獲者庶子執俎從之　設于乏少南近乏恐妨往來上合獲者與隸僕人巾車並言之此但言獲者省文也注謂隸僕等相繼而南服不復負侯而俟言服不以槩其餘以上獻服不司射適階西　去扑　適堂西　釋弓　說決拾　襲　適洗　洗觚升實之　降獻釋獲者于其位　少南　薦脯醢折俎

皆有祭一祭 釋獲者薦右東面拜 受爵 司射北面拜送爵 釋獲者就其薦坐 左執爵 右祭脯醢興取肺 坐祭亦奠爵 遂祭酒 興司射之西北面立卒爵 不拜既爵 司射受虛爵 奠于篚 釋獲者少西辟薦 反位 司射適堂西 袒 決 遂 取弓挾一个 適階西 搢扑以反位以上獻釋獲者右第九章第二番射後諸雜儀凡五節一取矢二校算三飲射爵四獻服不五獻釋獲者 司射倚扑于階西適阼階下 北面請射于公 如初以上請射 反搢扑 適

次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢

司射先反位　三耦拾取矢如初就射位　小射正作取

矢如初代司射作之初謂司射第二番射之儀此言作則上所謂三耦拾取矢蓋立于射位將拾取矢

也　三耦既拾取矢　諸公卿大夫皆降如初位　與耦

入于次　皆袒決遂執弓　皆進西面揖　當福三耦

北面揖處　進進及楅揖就東西相位又進至楅旁也　坐說矢束自同于三耦謙也　上射

東面　下射西面　拾取矢如三耦上射揖進坐橫弓以下不言適次可

知　若士與大夫為耦　士東面　大夫西面案鄉射禮大夫為遵

士為衆賓故大夫為下射以尊賓也此大夫與士耦不過以士補大夫耦數非遵遵非賓自應照尊卑常分為上下此云士東面則上射矣豈嫌士同于大夫故為上射以示禮之變抑傳者之訛與姑闕之

大夫進耦不進坐說矢束耦不束也退反位楅旁之位耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个從楅旁至楅南乃轉北面揖而搢且挾之也揖進轉而南行敖氏曰進當作退鄉射揖退是也大夫與其耦皆適次釋弓亦釋矢說決拾襲反位諸公卿升就席與大夫俱升不言大夫文脫衆射者既拾取矢皆如三耦

遂入于次 釋弓矢 說決拾 襲 反位以上拾取矢

司射猶挾一个 以作射如初 一耦揖升如初 司馬升 命去侯 負侯許諾 司馬降 釋弓 反位

司射與司馬交于階前 倚扑于階西 適阼階下北面請以樂于公 公許 司射反 搢扑 東面命樂正小樂正也上遷樂不言其位此東面命之則從工在東坫東南曰命用樂 樂正曰諾 司射遂適堂下 北面眂上射 命曰不鼓不釋射以鼓為節後亡今投壺之節射節之半以下也言發矢不與鼓節應則不釋視不貫之命又嚴矣

上射揖司射退　反位　樂正命大師　曰奏貍首貍首逆詩射義所載曾孫侯氏詩其存者後謂之曾孫諸侯以貍首爲節貍首七節賈疏云三節先以聽四節拾將乘矢間若一七節如一節　太師不興許諾　樂正反位　奏貍首以射　三耦卒射　賓待于物如初　公樂作而后就物　稍屬　不以樂志　其他如初儀　卒射如初　賓就席　諸公卿大夫衆射者皆繼射　釋獲如初　卒射降反位　釋獲者執餘獲進　告左右卒射如初以上正射用樂　司馬升　命取矢　負侯許諾　司馬降

釋弓　反位　小臣委矢　司馬師乘之　皆如初

司射釋弓視算如初　釋獲者以賢獲與鈞告如初

復位　司射命設豐實觶如初　遂命勝者執張弓

不勝者執弛弓　升飲如初　卒退豐與觶如初　司

射猶袒決遂　左執弓　右執一个　兼諸弦　面鏃

適次命拾取矢如初　司射反位　三耦及諸公卿

大夫衆射者皆袒　決　遂　以拾取矢　如初　矢

不挾　兼諸弦　面鏃　退適次　皆受有司弓矢

襲　反位　卿大夫升就席　司射適次　釋弓　說決拾　去扑　襲　反位　司馬正命退楅解綱　小臣師退楅　巾車量人解左下綱鄉射說侯之左下綱而釋之　司馬師命獲者以旌與薦俎退　司射命釋獲者退中與算而俟以上卒射諸雜儀右第十章第三番射凡四節一請射二拾取矢三正射用樂四卒射諸雜儀射禮畢

公又舉奠觶再舉媵所奠觶為大夫舉旅也　唯公所賜　若賓若長以旅于西階上如初　大夫卒受者以虛觶降　奠于篚　反位以上公三舉旅燕禮在工歌後此經無閒合二節故射後乃舉　司馬正升

自西階　東楹之東北面告于公　請徹俎　公許

遂適西階上　北面告于賓　賓北面取俎　以出

諸公卿取俎　如賓禮　遂出授從者于門外賓以下同大

夫降　復位侯賓及公卿庶子正徹公俎　降自阼階以東

賓諸公卿皆入門門右東面北上　司正升賓不言卿大夫文

省賓諸公卿大夫皆說屨　升　就席　公以賓及卿

大夫皆坐乃安　羞庶羞　大夫祭薦　司正升　受

命　皆命　公曰衆無不醉　賓及諸公卿大夫皆興

對曰諾敢不醉　皆反位坐以上徹且坐燕主人洗酌獻士于西階上　士長升拜受觶今文作觚主人拜送　士坐祭立飲　不拜既爵　其他不拜　坐祭立飲　乃薦司正與射人于觶南　北面東上不言司士執冪文不具司正為上　辯獻士　士既獻者立于東方西面北上　乃薦士　祝史小臣師亦就其位而薦之祝史位門東主人就士旅食之尊而獻之　旅食不拜受爵　坐祭立飲　主人執虛爵奠于篚　復位洗北西面　以上獻士右第十一章旅酬之第三節也凡

三節一公三舉旅二坐燕三獻士賓降洗升媵觶于公為士舉旅酬散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚注云當為觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓依石經補反位以上賓媵爵公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執

爵者　唯受于公者拜（以上旅卿大夫）　司正命執爵者　爵辯卒受者興以酬士　大夫卒受者以爵興　西階上酬士　士升　大夫奠爵拜　士答拜　大夫立卒爵不拜　實之　士拜受　大夫拜送（反位）　士旅于西階上辯　士旅酌（以上旅士）　若命曰復射則不獻庶子（獻則正禮畢不應更射故緩之　燕禮未射故獻士後即入射節此已射故賓舉旅始入射節也）　司射命射唯欲（射否唯其心）　卿大夫皆降（賓在大夫中）　再拜稽首　公答拜　壹發中三侯皆獲（釋獲也凡正射不獲者皆獲尚歡樂也　以上復射）　主人洗　升

自西階 獻庶子于阼階上 如獻士之禮 辯獻降洗 遂獻左右正與內小臣 皆于阼階上 如獻庶子之禮 以上獻庶子右第十二章旅酬之終凡五節一賓媵爵二旅卿大夫三旅士四再射五獻庶子

無算爵 士也有執膳爵者 有執散爵者 執膳爵者酌以進公 公不拜受 執散爵者酌以之公命所賜 所賜者興受爵 降席下奠爵 再拜稽首公答再拜 受賜爵者以爵就席坐 公卒爵 然後飲 執膳爵者受公爵 酌反奠之 受賜 敖氏云此當有爵字

者興 授執散爵者 執散爵者乃酌行之 唯受于公者拜以上旅卿大夫卒爵者興 以酬士于西階上 士升大夫不拜 乃飲 實爵 士不拜受爵 大夫就席 士旅酌亦如之如上旅酌以上旅士 公有命徹冪 則賓及諸公卿大夫皆降 西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭 公答拜 大夫皆辟 升反位 士終旅于上如初以上無算爵 無算樂以上無算樂 宵則庶子執燭于阼階上 司宮執燭于西階上 甸人執大燭于庭

閽人為燭于門外　賓醉北面坐取其薦脯以降

奏陔　賓所執脯以賜鐘人于門內霤　遂出　卿大

夫皆出　公不送　公入驁　驁驁夏九夏之一也公在射宮之堂無入而言入故

注疏以為由郊還國言之但據鐘師疏凡奏夏歌于堂上堂下鐘鼓應之恐非行道所可奏或公將入國于射

宮奏之因即以入為辭注所謂公出而言入也然無可考存之以備叅　以上賓出禮終右第十三章禮成凡

五節一旅卿大夫二旅士三徹冪皆無筭爵也四無筭樂五賓出禮終

儀禮章句卷七